

جانشینی نیروی کار است و گروهی دیگر می‌گویند که اگر افراد استفاده از آن را بلد باشند می‌تواند به ابزاری کمکی برای خلاقیت و نوآوری تبدیل شود. در این بین نمونه‌های قابل توجهی از کاربرد هوش مصنوعی وجود دارد؛ اگرچه برخی سایت‌ها، پیش از این نیز در امور فنی از جمله در حوزه تصویر و ویدئو، به کمک کاربران می‌آمدند اما حالا هوش مصنوعی دنیای جدیدتری را پیش روی خالقان محتوا قرار داده است. صفحه ۱۱

هوش مصنوعی بر مشاغل مختلفی اثر گذاشته است از جمله تولید محتوا. می‌توان با نگرانی نظاره‌گر جریان تغییرات بود یا با ابزار جدید آشنا شد و از آن بهره گرفت. امیرحسین جعفری/ به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان، هوش مصنوعی با ورود به حوزه تولید محتوا، نگرانی‌هایی را ایجاد کرد و حتی به اعتصاب چند ماهه بازیگران و نویسندگان هالیوود نیز منجر شد. برخی تصور می‌کنند که هوش مصنوعی تنها به دنبال

فیلتر شکن قدغن!

ابلاغ مصوبه جنجالی جدید شورای عالی فضای مجازی آب پاکی را روی دست کاربران ریخت





زیر نظر: فرشید شیرکوند

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه مطرح

کرد:

پیش‌بینی مسؤلیت کیفری برای نامزدها در قانون جدید انتخابات
معاون اجتماعی و پیشگیری از جرم قوه قضائیه گفت: به موجب قانون جدید چنانچه در ستادهای انتخاباتی تخلفی صورت گیرد و به عنوان جرم و تخلف محسوب شود علاوه بر کسائی که مرتکب تخلف شده‌اند نامزدها نیز دارای مسؤلیت کیفری هستند.

به گزارش قوه قضائیه، اصغر جهانگیر گفت: شه‌ریور ماه سال جاری پیرو بخشنامه ریاست قوه قضائیه، ستاد مرکزی رسیدگی به جرایم و تخلفات انتخاباتی برای انتخابات پیش‌روی مجلس شورای اسلامی و خیرگان رهبری آغاز به کار کرد. وی ادامه داد: ستاد مرکزی تا امروز سه جلسه برگزار کرده است و مصوباتی را نیز داشته که آن را به استان‌ها اعلام کرده است. به طور کلی در استان‌ها در طول سه ماه گذشته ۶۱ جلسه برگزار شده که نزدیک به ۳۰۰ مصوبه داشته است. همچنین در شهرستان‌ها بیش از ۳۰۰ جلسه برگزار شده است و بیش از ۱۴۰۰ مصوبه داشته است.

جهانگیر پیشگیری از جرایم حوزه انتخاباتی در این ستادها را سه مرحله دانست و گفت: مرحله اول پیشگیری از جرایم و تخلفات پیش از انتخابات، مرحله دوم تخلفات حین انتخابات و در مرحله سوم جرایم و تخلفات پس از برگزاری انتخابات است.

معاون اجتماعی و پیشگیری از جرم قوه قضائیه در مورد جرایم پیش از انتخابات گفت: معمولاً این جرایم به تبلیغات زودهنگام برمی‌گردد و پیشی به فضای مجازی و تخریب نامزدهای احتمالی است که این امور ممکن است فضایی را فراهم کند که یک رقابت سالم را زیر سوال برد از این رو ما برای اینکه یک حضور پرشور همراه با صیانت از آرای مردم و عدالت انتخاباتی را بتوانیم به درستی تبیین کنیم این ستادها در راستای قانون جدید تشکیل شد و ظرفیت‌های قانون جدید فرصت‌های خوبی برای حمایت از آرای مردم فراهم کرد.

معاون اجتماعی و پیشگیری از وقوع جرم قوه قضائیه گفت: از ظرفیت‌های قانون جدید بحث شفافیت مالی کاندیدهای مجلس شورای اسلامی و خیرگان رهبری است که در آن باید مشخص شود که هزینه‌های تبلیغاتی آن‌ها چگونه است.

جهانگیر با اشاره به تصویب قانون جدید و مسؤلیت کیفری نامزدها گفت: در مورد فعالیت‌های ستادهای نامزدها این نکته مهم است که علاوه بر اینکه خود کسائی که در ستادها فعالیت می‌کنند مسؤلیت دارند به موجب قانون جدید نامزدها نیز مسؤلیت کیفری دارند، از این رو چنانچه در این ستادها تخلفی صورت گیرد و شرایطی باشد که به نوعی به عنوان جرم و تخلف محسوب شود علاوه بر کسائی که مرتکب تخلف شده‌اند نامزدها نیز دارای مسؤلیت کیفری هستند. جهانگیر گفت: ما به جهت پیشگیری و پیش بینی شرایط برای آگاه سازی نامزدها و طرفدارانشان در شهرستان‌ها و استان‌های مختلف این ستاد را در راستای اجرای قانون فعال کردیم تا بتوانیم هم یک فضای رقابتی سالم برای مردم فراهم کنیم و هم اینکه از پرونده سازی‌های رود هنگام تخریب و نشر اکاذیب و سایر اقداماتی که ممکن است در این مورد ایجاد شود، جلوگیری کنیم. وی گفت: از جمله مصوبات ستاد این بود که دو کمیته تخصصی ذیل ستاد مرکزی تشکیل شود، یک کمیته تخصصی رصد جرایم و تخلفات فضای مجازی به صورت تخصصی توسط نمایندگان دستگاه‌های عضو تشکیل شد که زیر نظر معاونت فضای مجازی دادستانی کل کشور به صورت مستمر تخلفات فضای مجازی را رصد کنند و گزارش دهند که به صورت پیش بینی و پیشگیری لازم در این حوزه صورت گیرد.

وی ادامه داد: کمیته تخصصی دوم، کمیته تخصصی تبادل اطلاعاتی است از این منظر که ما بتوانیم همه امورات مربوط به انتخابات را به موقع به مردم و به نامزدها و هم فعالیت‌هایی که در این حوزه دارند، اطلاع رسانی کنیم. جهانگیر گفت: همان گونه که بخشنامه ریاست قوه قضائیه تأکید کرده ستاد جلسات مستمر است و از سه ماه گذشته آغاز کرده است و تا قبل از انتخابات حتی بعد از انتخابات این ستاد فعالیت خود را دنبال خواهد کرد و به رصد تلاش می‌کند آسیب‌های انتخاباتی را با بررسی سوابق آن اجازه تکرار ندهد و همین اینکه از تخلفات و جرایم احتمالی جلوگیری شود.



زیر نظر: بنیامین رضائی

قابلیاف: از ظرفیت‌های موجود در حوزه فرهنگی به درستی استفاده نمی‌شود

رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: متأسفانه بعضاً از ظرفیت‌های موجود در حوزه فرهنگی به درستی استفاده نمی‌شود بلکه ما باید ابتدا به سمت استفاده از ظرفیت‌های موجود گام برداشته و سپس برای به دست آوردن نشانته‌ایمان تلاش کنیم.

محمدباقر قالیباف در مراسم گرامیداشت روز کتاب، کتابخوانی و کتابدار در تالار وحدت بیان کرد: کمتر جمع‌هایی داریم که ما مردها فرصت‌ها را به خانم‌ها داده باشیم. وقتی بالای تریبون امدم، دیدم دیم جمع خانم‌ها از آقایان بیشتر است. طبیعتاً حضور خانم‌هاست که چنین خلایق‌هایی را هم به دنبال دارد. آن شاهانه که ما مسئولان قدر بانوان کشور و ظرفیت هایی که مغفول مانده است را در درستی در زمینه های مختلف بشناسیم و فرصت ها را برای آنان فراهم کنیم. به ویژه در حوزه های تربیتی، آموزشی و فرهنگی که بانوان می‌توانند بیشترین نقش را ایفا کنند. بدون شک نقش بانوان بی نظیر بوده و هست و آن‌شاهانه توانیم آن را بیشتر تقویت کنیم. رئیس مجلس ادامه داد: ما باید توجه داشته باشیم خانواده‌هایی که امروز برای تأمین نیازهای معیشتی و مسکن خود با چالش مواجه هستند حق دارند که از سید فرهنگی فاصله بگیرند، شاید فراموش نکنند اما کم‌کم با درگیر شدن به دغدغه‌های معیشتی سید فرهنگی را از یاد می‌برند و عوارض آن برای کشور و خانواده خواهد بود. وی در ادامه اظهار کرد: نهاد کتابخانه‌های ملی نهاد عمومی است، این نهاد باید جور بار فرهنگی را در سید خانواده‌ها بر دوش بکشد. نهاد بخش خصوصی یا تخصصی نیست باید عرصه فرهنگی خاور از این طریق بر شود. خیلی از کارها نیاز به پول ندارد بلکه نیازمند همکاری و هماهنگی بین دستگاهی دارد. بنده با توجه به مسؤلیتی که در شهرداری داشتم خطاب به همه شهرداری‌ها و شهرداران اعلام می‌کنم که نقش مهمی را در حوزه فرهنگی به ویژه فرهنگ کتابخوانی برعهده دارید.

رئیس مجلس شورای اسلامی در ادامه تصریح کرد: بنده به به یاد دارم یک تقابلی بین نهاد کتابخانه‌ها بر سر عوارضی که در قانون مصوب شده بود وجود داشت، بنده معتقد هستم به جای پرداختن به این مسائل باید از ظرفیت‌ها استفاده شود. با همدلی و همکاری می‌توان از بستر شهرداری برای حوزه کتابخوانی استفاده کرد. امروز بیش از ۶۰۰ کتابخانه در کشور با عنوان‌های مختلف مانند کتاب مترو، کتاب تاکسی و کتاب اتوبوس شکل گرفته است. در سراهای محله کتابخانه تشکیل شده است. عده‌ای می‌گفتند چرا سرای محله؟ حتما مدرسه و مسجد پیشورتی از نهاد کتابخانه هستند اما ما باید رویکرد محله‌محور داشته باشیم. در هر محله، مسجد، مدرسه و منزل می‌توانند هم‌پوشانی داشته و از ابعاد مختلف محله را پیشرو کنند.

قالیباف در ادامه تأکید کرد: در خیلی از جاها نیازمند پول برای ساخت کتابخانه هستیم بلکه یک ساختمان ممکن است سال‌ها بلاتکلیف باشد. یکی از موارد نیاز به قانون گذاری ندارد. از سوی دیگر قانونی که نوشته می‌شود باید اجرا شود. ما در قانون بوجه سه سال گذشته یک درصد از درآمد شرکت‌ها را به این حوزه اختصاص دادیم اما آیا این یک درصد فقط ۷۷ میلیون تومان می‌شود. اجرای قانون نیز بسیار مهم است که آن هم نیازمند همدلی و همکاری است.

مدیر عامل ستاد معاینه فنی خودروهای

تهران با انتقاد از اقدام برخی از رانندگان برای استفاده از قطعات اجاره‌ای برای اخذ معاینه فنی خودروهایشان، گفت: این کار به منزله دور زدن قانون نیست؛ بلکه بازی کردن با جان خود و سرنشینان و سایر شهروندان و همچنین خسارت مالی است.

شادی مالکی در مورد اقدام برخی از رانندگان برای قطعات اجاره‌ای جهت اخذ معاینه فنی، گفت: یکی از قطعات و تجهیزاتی که روی خودرو در کاشش آلاینده‌ها بسیار تأثیرگذار است کاتالیست است. وضعیت قرارگیری کاتالیست در خودرو به جهت نوع طراحی به گوناگی است که علی‌رغم این، کاتالیست‌ها دارای شماره سریالی هستند، اما امکان پایش این شماره سریال در زمان انجام آزمون‌ها وجود ندارد.

پیشنهاد شهرداری برای قید شماره سریال کاتالیست در کارت خودرو برای جلوگیری از تخلف وی با بیان اینکه ما حتی با شرکت های بزرگ سازنده کاتالیست،

مدیر عامل ستاد معاینه فنی خودروهای تهران عنوان کرد؛

اجاره قطعات خودرو برای اخذ معاینه فنی؛ بازی با جان مردم



صحبت ها و مذاکراتی داشتیم و در این جلسات هم نتوانستیم به نتیجه قطعی برسیم تا راهکاری باشد که امکان رصد کردن کاتالیست در زمان معاینه فنی وجود داشته باشد، افزود: یکی از راهکارها می‌تواند این باشد که شماره سریال کاتالیست مثل شماره سریال شاسی در کارت خودرو و سند ماشین قید شود و خود این موجب می‌شود تخلفی در این حوزه صورت نگیرد.

ابراز تأسف از کاتالیست و لاستیک اجاره ای توسط برخی رانندگان مالکی با تأکید بر اینکه متأسفانه

آنچه که باید درباره ماترک متوفی بدانید

هزینه خدمات پزشکی که سال آخر به مداوای متوفی رسیدگی کرده.
تفقه و مهریه‌ی همسر متوفی تا سقفی که قانون گذار مشخص کرده باشد.
سایر بدهی‌ها
۳- وصایای میت تا ثلث ترک‌ه بدون اجازه ورثه و زیاده بر ثلث با اجازه آنها، شخص می‌تواند با اختیار کامل برای یک سوم اموال خود وصیت کند و بعد از فوت ایشان متوفی باید به آن وصیت کند شامل کنند، عدم همکاری ورثا در تقسیم ارث
دادخواست ماترک متوفی (دادگاه صالح برای رسیدگی به درخواست تقسیم ترکه، دادگاه محل آخرین اقامت دائمی متوفی می‌باشد)
آگهی انحصار وراثت در روزنامه (شورای حل اختلاف برای درخواست انحصار وراثت)
تحریریه ترکه (شوری حل اختلاف اقدام و درخواست تحریریه)



بر اساس ماده ۸۹۹ قانون فنی باید بعد از رسیدگی به مواردی که در ادامه توضیح می‌دهیم عمل تقسیم ارث بین ورثا انجام شود.
۱- قیمت کفن میت و حقوقی که متعلق است به عیان ترکه مثل عیبه که متعلق رهن است.
در این قسمت صحبتی از هزینه مراسم ختم و قبر متوفی به میان نیامده ولی مطلوب است که از ماترک متوفی برای خرید قبر و مراسم هزینه شود.
۲- دیون و واجبات مالی متوفی: پرداخت دیون مالی متوفی از نظر قانون اولویت بندی شده که به ترتیبی که در ادامه توضیح می‌دهیم باید رسیدگی شود.
حقوق خدمائی که به مدت یک سال آخر در خانه متوفی کار کردند.
حقوق کارگرانی که به صورت روزانه یا ساعتی به مدت سه ماه آخر برای متوی کار می‌کردند.
طلب اشخاصی که اموال آنها به جهت قیومیت نزد متوفی بوده است.

نکته مهم: جهت مراجعه به دادگاه و یا شورای حل اختلاف باید از طریق خدمات الکترونیک قضایی باید اقدام کردد.
چه کسانی می‌توانند درخواست تقسیم ترکه را مطرح کنند؟
۱. ولی، وصی یا قیم هر وارثی که محجور باشد.
۲. کسی که سهم الارث بعضی ورثه به او منتقل شده باشد.
۳. هر یک از ورثا قانونی
۴. وصی منصوب از جانب شخص متوفی
۵. امین شخص غایب یا جنین

تحریر ترکه به معنای لیست کردن اموال متوفی است. به این صورت که ورثا متوفی می‌توانند دادخواستی مبنی بر تحریر ترکه را به دادگاه تقدیم کنند. دادگاه بعد از بررسی‌های لازم و دادن آگهی در روزنامه‌های کثیرالانتشار



زیر نظر: علی هوشمندراد

قتل پزشک سرشاک به‌خاطر ۲۰۰ میلیون منزل!
تجهان قتل پزشکی سرشاک تهرانی که در مقابل منزلی با شلیک گلوله او را به قتل رسانده بودند، در دادگاه کیفری یک استان تهران پای میز محاکمه ایستادند. صبح روز ۳۰ مرداد سال گذشته، مأموران پلیس تهران در جریان یک جنایت خونین در شهرک غرب قرار گرفتند. پس از آن مأموران به محل اعزام شدند و با بررسی‌های اولیه مشخص شد که دکتر علی محفوظی، متخصص بهداشتی و رئیس اسبق سازمان پزشکی قانونی کشور در مقابل منزل ویلائی‌اش به ضرب گلوله به قتل رسیده است.

در ادامه جسد با دستور مقام قضایی به پزشکی قانونی منتقل شد و کارآگاهان اداره دهم پلیس آگاهی شناسایی عاملان جنایت را دستور کارشان قرار دادند. در نخستین گام از تحقیقات مأموران به مردی به نام پهمن رسیدند که از چندی قبل با مقتول اختلاف مالی داشته است. تحقیقات بعدی نشان می‌داد که پهمن برای قتل دکتر دو نفر به نام‌های شهرام و شاهین را اجیر کرده است که هر ۳ نفر بازداشت شدند.

در بازجویی‌های شهرام به عنوان عامل اصلی جنایت به قتل دکتر اعتراف کرد و گفت: از طریق یکی از آگاهی‌های من سابقه‌دارم و مشکل مالی هم داشتم و وقتی دیدم برای قتل دکتر می‌توانم به پول زیادی برسم پیشنهاد قتل را پذیرفتم اما حالا از کارم ششمان هستم. با تکمیل تحقیقات و صدور کیفرخواست پرونده برای رسیدگی به شمه ۵ دادگاه کیفری یک استان تهران فرستاده شد.

در ابتدای این جلسه پس از قرائت کیفرخواست، اولیای دم در جایگاه حاضر شدند و درخواست مجازات قصاص را برای عاملان قتل مطرح کردند. پس از آن شهرام به جایگاه رفت و با پذیرش اتهامش عنوان کرد: من برای پول دست به قتل زدم چون مشکل مالی داشتم. ۳ ماه قبل از طریق دوستم شاهین با مهندس پهمن آشنا شدم و او پول و اسلحه را در اختیارم گذاشت. باور کنید من نه مقول را می‌شناختم و نه خصومتی با او داشتم. حتی نمی‌دانستم برای چه باید او را بکشم فقط پهمن به من گفت

تکلیف ورثه و ماترک را مشخص می‌کند. در این مرحله دادخواستی که توسط پدکارخان متوفی و وصی له ایشان مطرح شود قابل قبول از جانب دادگاه نیست و ایشان فقط می‌توانند دادخواستی مبنی بر مهر و موم کردن اموال متوفی داشته باشند. دادخواست تحریر ترکه فقط توسط ورثا قانونی متوفی پذیرفته می‌شود و در صورت تقسیم ترکه اقدام بر تکمیل انجام می‌شود. در این قسمت، مراحل مربوط به مالیات بر ارث متوفی مدنظر است.

مهر و موم ترکه چیست؟
به اقدامی که از سمت مراجع قضایی و دادگاه صورت می‌گیرد تا ورثا دخل و تصرفی در ماترک متوفی نداشته باشند مهر و موم ترکه می‌گویند. مهر و موم ترکه می‌تواند توسط ورثا قانونی متوفی، موسی له ایشان و طلبکاران متوفی صورت گیرد تا دادگاه درباره تقسیم اموال تصمیم بگیرد باشد.

روش های تقسیم ماترک متوفی
ترک‌های که تقسیم نشده باشد مشاع محسوب می‌شود. وقتی ترکه مشاع باشد بسته با نوع اموال که متوفی به جا گذاشته و بعد از پرداخت بدهی‌های ایشان، دادگاه به چند روش تقسیم ماترک را انجام می‌دهد. در صورتی که مال متوفی تجزیه پذیر باشد، بسته به میزان دارایی و نسبت ورثا اموال تقسیم به صورت افراز انجام می‌شود. برای مثال اگر متوفی حساب بانکی یا چند آپارتمان داشته باشد، سهم هر یک از متوفی بر اساس آن مشخص می‌شود. اگر ماترک متوفی قابل تقسیم نباشد دادگاه به روش تعدیل اموال را تقسیم می‌کند. فرض کنید متوفی لوازم خانه‌ای مانند گاز و یخچال و اتومبیلی دارد که ارزش اتومبیل ۵۰ میلیون و ارزش گاز و یخچال روی هم ۵۰ میلیون است. در این صورت یکی از ورثا می‌تواند گاز و یخچال و دیگری اتومبیل را بردارد. حائلی را در نظر بگیرید که اموال قابل تقسیم نباشند و ارزش‌های کاملاً متفاوتی از هم داشته باشند. برای مثال متوفی دو وارث دارد و یک فرش به ارزش ۵۰ میلیون تومان و یکی ماشین به ارزش ۱۰۰ میلیون تومان به جا گذاشته باشد. در این صورت یکی از ورثا فرش و دیگر ماشین را بردارد. مجموع ارزش اموال به جا مانده ۱۵۰ میلیون تومان است که باید به هر کدام ۷۵ میلیون تومان برسد. پس وارثی که ماشین را برداشته باشد ۷۵ میلیون به وارث دیگر بدهد که قرار بود تقسیم به رد می‌گویند. در شرایطی که هیچ کدام از حالت‌های گفته شده مقذور نبود باید ورثا با درخواست غیر قابل افراز بودن اموال به دادگاه مراجعه کنند تا دادگاه اموال را به مزایده و فروش بگذارد و پول بدست آمده را بین ورثا تقسیم کند.

پیرومردی که در اینجا ساکن است هر روز زیر درخت زیتون ماشینش را پارک می‌کند تا ورزش کند هرچا احساس کردی شرایط شلیک کردن را داری او را بزمن و من هم به خاطر ۲۰۰ میلیون تومان پولی که قرار بود بگیرم این کار را کردم.
سیس بهممن به جایگاه رفت و با رد اظهارات متهم ردیف اول گفت: شهرام کارگرم بود اصلاً نمی‌دانم چرا چنین مسائلی را مطرح می‌کند. من دلیلی برای کشتن دکتر ندارم. سیس متهم ردیف سوم در جایگاه قرار گرفت: من در شه‌ریار کار می‌کردم و با شهرام همکاری بودم. یک روز به من گفت که می‌خواهد گواهینامه بگیرد اما ندارد سوار قرار شد من او را پیش کسی ببرم تا کمکش کند. در یک رستوران نشستم تا غذا بخوریم که آنجا پهمن را دیدم گفت برای کاری نیاز به کارگر دارد. من هم شهرام را به عنوان کارگر معرفی کردم. اصلاً صحبت قتل نبود و من در جریان ماجرای قتل نبودم.
پس از شاهین، وکیل پهمن به جایگاه رفت و گفت: یک نفر در این پرونده بوده که از او به طور کامل تحقیق به عمل درآمده و آزاد شده است در حالی که تحقیقات از او می‌توانست خیلی از موضوع‌های مهم پرونده را روشن کند.

کارشناسان پزشکی قانونی هم پس از معاینه جسد، ضرب و جرح و آزار و اذیت پسرخردسال را تأیید کردند و در گزارش علی قوت فوت کودک را ضربه به سر عنوان کردند. به این ترتیب مادر پهمیار به نام سمیرا تحت بازجویی قرار گرفت و در توضیح ماجرا گفت: چند سالی است که با همسرم اختلاف داشتم تا اینکه با مردی به نام بهروز آشنا شدم و یک روز با حالت قهر بیچام را برداشتم و به خانه بهروز رفتم تا با او زندگی کنم. اما بهروز از همان روزهای اول پسرم را رکک می‌زد و آزار می‌داد تا جایی که آخرین بار آندکر کشش زد که جانم را گرفت.



زیر نظر: ناظم رام

افزایش نگران‌کننده هزینه ثبت‌نام در آزمون دکتری و سکوت سازمان سنجش

هزینه ثبت‌نام در آزمون ورودی مقطع دکتری نیمه‌متمرکز (Ph.D) سال ۱۴۰۲ برای پذیرش در دوره‌های روزانه، نوبت دوم، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه پیام نور، دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و پردیس خودگردان دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی ۶۱۰ هزار تومان تعیین شده که در مقایسه با سال گذشته افزایش حدود دو برابری را نشان می‌دهد.

ثبت‌نام برای پذیرش در آزمون ورودی مقطع دکتری نیمه‌متمرکز (Ph.D) سال ۱۴۰۳ برای پذیرش در دوره‌های روزانه، نوبت دوم، دانشگاه آزاد اسلامی، دانشگاه پیام نور، دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و پردیس خودگردان دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی که از روز چهارشنبه هفته گذشته آغاز شده بود تا روز شنبه ۲۷ آبان ماه ادامه دارد.

سازمان سنجش (Ph.D) سال ۱۴۰۳ نیز همزمان با آغاز ثبت‌نام بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور قرار گرفت. نگاهی کوتاه به فرایند ثبت نام نشان می‌دهد هزینه ثبت‌نام داوطلبان آزمون دکتری ۱۴۰۲ در مقایسه با سال گذشته حدود صد درصد افزایش یافته است.

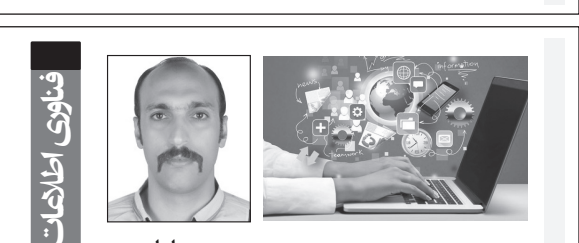
در دفترچه راهنمای ثبت‌نام داوطلبان دکتری ۱۴۰۲ آمده است: متقاضیان آزمون لازم است به وسیله کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب که پرداخت الکترونیکی آنها فعال است، با مراجعه به درگاه اطلاع‌رسانی سازمان سنجش آموزش کشور و پرداخت مبلغ ۶/۰۰۰/۰۰۰ (شش میلیون) ریال به عنوان وجه ثبت نام شرکت در آزمون یک مجموعه امتحانی، نسبت به خرید سریال ثبت نام اقدام کنند.

همچنین با توجه به اینکه مقرر شده در مراحل مختلف فرآیند این آزمون، خدماتی از طریق ارسال پیام کوتاه به متقاضیان ارائه شود، لذا متقاضیان برای استفاده از خدمات پیام کوتاه به مبلغ ۱۰۰/۰۰۰ (صد هزار) ریال به عنوان هزینه استفاده از خدمات پیام کوتاه نیز پرداخت کنند.

هزینه ثبت‌نام در آزمون ورودی مقطع دکتری نیمه‌متمرکز (Ph.D) سال ۱۴۰۲ در حالی افزایش حدود صد درصدی داشته است که این مبلغ در سال ۱۴۰۲ مبلغ ۳۷۸ هزار تومان، در سال ۱۴۰۱ مبلغ ۲۰۸ هزار و ۵۰۰ تومان و در سال ۱۴۰۰ نیز ۱۴۰ هزار تومان تعیین شده بود.

افزایش هزینه ثبت‌نام در سال‌های شیوع کرونا وپروس به دلیل اینکه آزمون در شرایط خاص برگزار می‌شد و سازمان سنجش آموزش کشور ملزم به ایجاد فاصله‌گذاری و رعایت سایر الزامات بهداشتی بود، تا حدی منطقی به نظر می‌آمد. اما با وجود فروکش کردن کرونا در سال جاری که باید کاهش هزینه برگزاری کنکور دکتری را در پی داشته باشد، مشخص نیست بر چه اساسی هزینه این آزمون تومی حدود صد درصدی را در پی داشته است.

افزایش تصاعدی هزینه ثبت‌نام آزمون کتبی آزمون ورودی مقطع دکتری نیمه‌متمرکز (Ph.D) طی چهار سال اخیر که کم‌هزینه‌ترین بخش آزمون بود، نه تنها موجب نگرانی داوطلبان این آزمون شده است، بلکه بیم این وجود دارد که این افزایش ممکن است موجب شود برخی داوطلبان که از نظر علمی واجد شرایط هستند، اما توانایی مالی بالایی ندارند، عملاً از گردونه رقابت در این آزمون حذف شده و عطای شرکت در آزمون را به واسطه هزینه‌های بالا به لقای آن ببخشند.



جواداحمدی

ماژول تنظیم‌کننده ولتاژ یا VRM چیست و چه اهمیتی در مادربرد دارد

ماستفاها

ماستفاها (ترازیستورهای فیلد افکت با مثال اکسید نیمه‌رسانا) به عنوان دروازه‌های عایق‌دار استفاده می‌شوند که سیگنال‌های الکترونیکی را در مدار تنظیم ولتاژ، تقویت یا ضعیف می‌کنند. به طور ساده‌تر، این نیمه‌رساناها بر اساس سیگنال‌ها و مقادیر دریافتی از چیپ کنترل‌کننده PWM میزان جریان ورودی به پرازنده را کنترل می‌کنند. VRM تک‌فاز از دو منبع‌مصرف جهت تنظیم میانگین ولتاژ خروجی مدار با کمک تغییر متناوب ولتاژ ورودی استفاده می‌کند؛ از آنجا که مکانیزم سوئیچینگ صدها بار در ثانیه رخ می‌دهد، ماستفاها مقادیر زیادی گرما تولید می‌کنند و دمای آن‌ها تحت تأثیر بار بدون خنک‌کننده مناسب ممکن است به بیش از ۱۵۰ درجه سانتی‌گراد برسد.

در نتیجه، این نیمه‌رساناها به طور معمول با هیت‌سینک، فن‌های کوچک یا خنک‌کننده‌های مایع خنکساز می‌شوند تا مشکلات گرمای بیش از حد را کاهش داده و کارایی عملیاتی را بهبود بخشند.

چوک‌ها
چوک‌ها (ترازیستورهای فیلد افکت با مکمی‌شکلی هستند که سیگنال‌های متناوب با فرکانس بالا را به فرکانس‌های پایین‌تر یا بین‌تر با جریان مستقیم تبدیل می‌کنند. این قطعه الکترونیکی دارای هسته مغناطیسی حلقوی شکل است که توسط کوپل عایق شده و دو هدف را دنبال می‌کند: اولاً، ذخیره، فیلتراسیون و بهبود توان و دوماً، توانایی تنظیم تحویل انرژی مورد نیاز در شرایط حدی مانند لاک‌ناگنج یا افزایش ولتاژ.

علاوه بر این، باید توجه داشت که هر چوک به یک فاز توان مادربرد متناظر است؛ هرچه تعداد فازها بیشتر باشد، پایداری انتقال ولتاژ بر پرازنده بیشتر خواهد بود.

خان‌ها

برخلاف چوک‌ها، خان‌ها انرژی را درون یک میدان الکتریکی کرده و در صورت نیاز جریان تجعیمی را سریم‌ا در اختیار مدارهای متصل‌شده قرار می‌دهند. هدف اصلی این اجزای استوانه‌ای‌شکل، جلوگیری از افزایش دماهای ولتاژ و کاهش نوسانات است. VRM در این زمینه، عملکردی متناظر آن در مادبرد، خان‌ها به‌عنوان واحدهای ذخیره‌سازی موثف، جریان الکتریکی دریافتی از چوک‌ها را جمع‌آوری کرده و انرژی مورد نیاز را به پرازنده تحویل می‌دهند. هرگونه بار اضافی از این دستگاه‌ها از طریق پایه کرانه مدار جذب یا تخلیه می‌شود.

کنترل‌کننده‌های PWM

کنترل‌کننده‌های PWM (مُدولاسیون عرض پالس)، پالس‌های PWM برای تولید می‌کنند که به اجزای آنالوگ اصلی مدار تنظیم ولتاژ مانند ماستفاها و چوک‌ها هدایت می‌شوند. علاوه بر نظارت، کنترل‌کننده‌های چندفازی توان تحویلی به پرازنده را به‌صورت پویا تنظیم می‌کنند، که باعث می‌شود پرازنده تحت فشار، کارایی خود را حفظ کند.

به‌طور اساسی، کنترل‌کننده PWM ولتاژ مرجع پرازنده را که در بایوس به‌عنوان Vref شناخته می‌شود، دریافت کرده و آن را با ولتاژ فعلی از VRM مادربرد اندازه‌گیری می‌کند؛ هر تفاوتی بین Vref و ولتاژ فعلی باعث می‌شود سیگنال‌ها را تصحیح کرده ولتاژ خروجی را بلافاصله تنظیم کند.

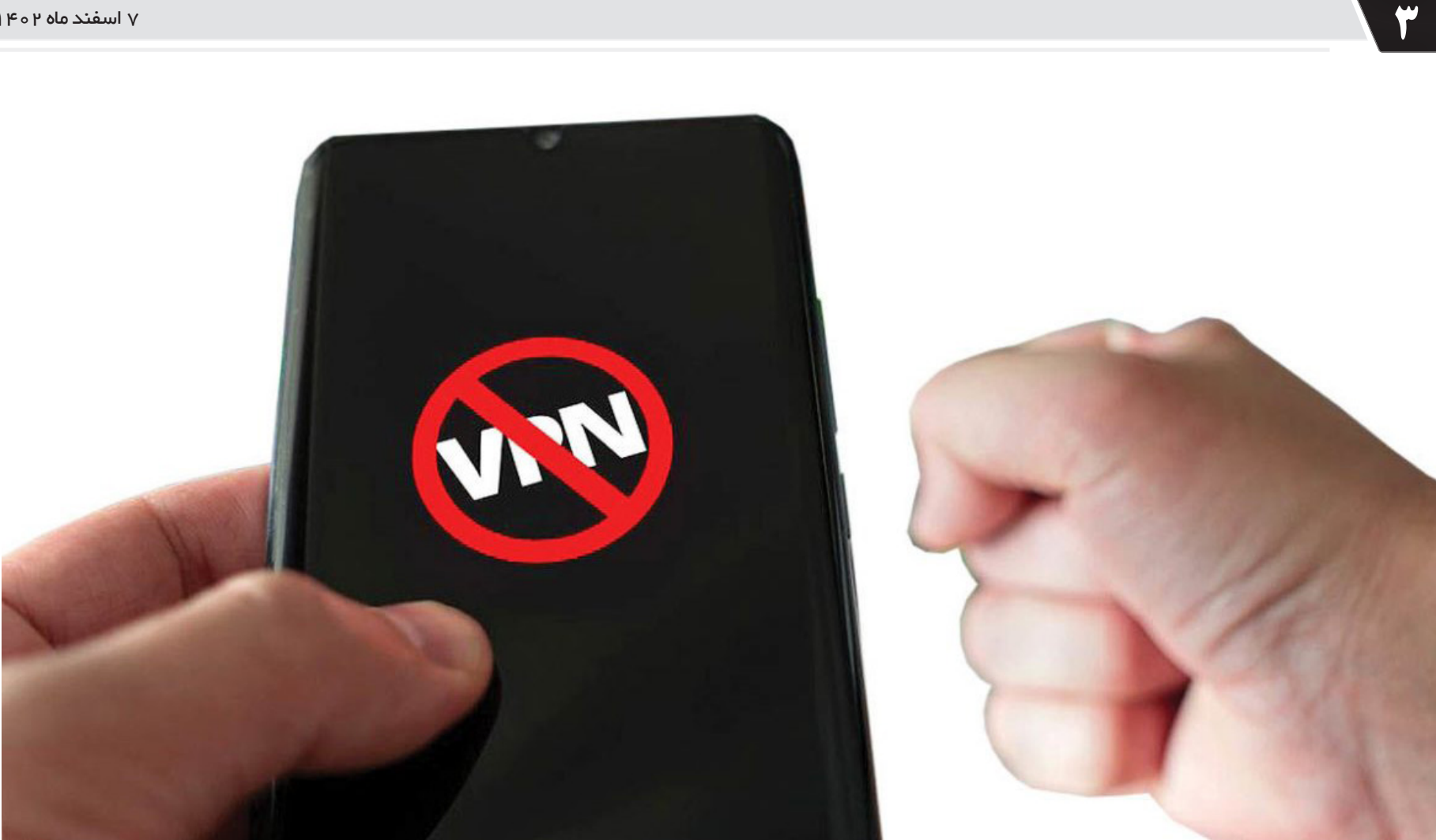
در کنار اجزای اصلی ماژول تنظیم‌کننده ولتاژ، دیودها و مقاوت‌ها نیز استفاده می‌شوند که در جریان الکتریکی ورودی اضافی به این دستگاه محافظت می‌کنند.

VRM‌های چندفازی روی مادربرد

پرازنده و کارت گرافیک مدرن امروزی نیاز به سیستم تأمین انرژی بالایی دارند که از قابلیت‌های VRM تک فاز فراتر می‌رود. برای دستیابی به یک روند انتقال نسبتاً پایدار و کارآمد، معمولاً سازندگان مادربرد برای ایجاد یک VRM چندفازی از چندین تبدیل‌کننده‌ی باک به‌صورت موازی استفاده می‌کنند.

برای راه‌اندازی VRM چندفازی بار را به قسمت‌های جدا تقسیم کرده و آن را در منطقه‌ی فیزیکی گسترده‌تری توزیع می‌کنند؛ این رویکرد مدیریت انرژی، ولتاژ ثابت و دقیق را به پرازنده ارائه می‌دهد و تولید حرارت و تنش در اجزای اصلی را کاهش می‌دهد.

وقتی قصد خرید یک مادربرد جدید را دارید، احتمالاً با اصطلاح «طراحی توان فاز» در متن تبلیغاتی آن مواجه خواهید شد که تخصصی فازها به برد مدار چاپی (PCB) اشاره دارد؛ این مشخصه اغلب توسط تولیدکنندگان به صورت «A+B» یا «۴+۸» یا «X + Y + Z» (۴+۲+۱۶) معرفی می‌شود. مقدار اول قبل از علامت «+» تعداد فازهای اختصاص داده‌شده به پرازنده را نشان می‌دهد، درحالی‌که ترکیب پس از علامت «+» به سایر اجزای حیاتی روی مادربرد مانند رم، سیستم آIGPU اشاره دارد.



فیلتر شکن قدغن!

ابلاغ مصوبه جنجالی جدید شورای عالی فضای مجازی آب پاکی را روی دست کاربران ریخت

بیش از یک سال از مسدود شدن دسترسی کاربران ایرانی به پلتفرم‌های بین‌المللی پرکاربرد پیام‌رسان و رسانه اجتماعی خارجی می‌گذرد. اگرچه همان‌طور که داده‌های مربوط به پیمایش‌های افکارسنجی مربوط به زمستان سال گذشته نشان می‌دهد، در ابتدا تلقی مردم از این اتفاق، یک سیاست موقت و مقطعی در راستای مدیریت بحران بود؛ اما گذشت زمان نشان داد فیلترینگ گسترده این‌بار، نه به عنوان یک تاکتیک، بلکه در قامت یک راهبرد نزد سیاستگذار تعریف شده و خیال ماندگاری دارد.

وضعیت موجود اما به گواه آمار و ارقام گوناگون نشان از تداوم تمایل کاربران ایرانی به استفاده از پلتفرم‌های بین‌المللی پرکاربرد – با وجود رشد نسبی برخی پیام‌رسان‌های داخلی– و رشد مداوم استفاده از وی‌پی‌ان‌ها و ابزارهای فیلترشکن دارد که از نظر کارشناسان نگران‌کننده است. در این میان، ابلاغ مصوبه جدید شورای عالی فضای مجازی آب پاکی را روی دست کاربران ایرانی ریخت و استفاده از ابزارهای «پالایش‌شکن» برای دور زدن فیلترینگ را –که تا پیش از این تنها خرید و فروش آنها جرم‌انگاری شده بود– ممنوع کرد.

پهانه‌ای برای مقابله سرسختانه با VPNها
محمدامین آقامیری، دبیر شورای عالی فضای مجازی، دیروز در نشست مطبوعاتی در نمایشگاه ملی رسانه از ابلاغ مصوبه جدیدمربوط به‌فرآهم کردن امکان دسترسی کاربران ایرانی به پلتفرم‌های پرکاربرد خارجی خبر داد و درباره جزئیات این مصوبه با خبرنگاران صحبت کرد. او در این نشست ضمن تکرار برخی مفاهیم مبهم و تفسیرپذیر همچون سازوکارهای حکمرانی‌پذیر، تشخیص و شناسایی نهادهای تنظیم‌گر بخشی و استفاده از ظرفیت بخش خصوصی داخلی، نهایتاً پاسخ شفافى درباره مصوبه «بررسی راهکارهای افزایش میزان سهم ترافیک داخلی و مقابله با پالایش‌شکن‌ها» ارائه نداد.

این مصوبه که ابتدا به عنوان مصوبه‌ای جنجالی برای ایجاد پوسته در راستای دسترسی به پلتفرم‌های پرکاربرد خارجی مطرح شد و بسیاری تصور می‌کردند راهکاری برای دسترسی به پیام‌رسان‌ها و شبکه‌های اجتماعی فیلتر شده باشد، ظاهراً ابزاری برای مقابله جدی با انواع راه‌های دور زدن فیلترینگ است تا به این ترتیب استفاده از وی‌پی‌ان‌ها و ابزارهای فیلترشکن را که تا پیش از این تنها خرید و فروش‌شان

جرم بود هم ممنوع کند. این در شرایطی است که آقامیری اسفند ۱۴۰۱ در حکم انتصاب خود از رئیس‌جمهور اهداف و مأموریت‌های بلندپروازانه‌ای از جمله بازنگری در سیاست‌های مسدودسازی فضای مجازی با توجه به اقتضانات نوین فضای مجازی و تلاش برای حضور خدمات، محصولات و سکوهای ایرانی در سطح جهانی دریافت کرد. کارشناسان حوزه امنیت، شبکه و حکمرانی اینترنت بر این باورند که هر پلتفرم، یک جهان با معماری کاملا منحصر به‌فرد است و دستکاری کردن این ارتباط با توسل به پوسته، دستکاری در بک‌اند (زیرساخت) یا سایر روش‌های فنی بدعت‌گذار ی بوده و در عمل مترادف با تکه‌تکه‌کردن تجربه یکپارچه کاربران از دنیای مجازی خواهد بود؛ ولو اگر این دستکاری با نیت‌های خیراندیشانه‌ای نظیر «رفع نیاز و ایجاد تنوع در سید مصرف کاربران» و انجام شود و در نهایت به سودآوری برای بخشی از بازار و کسب‌وکارهای داخلی بینجامد.

جرم بود هم ممنوع کند. این در شرایطی است که آقامیری اسفند ۱۴۰۱ در حکم انتصاب خود از رئیس‌جمهور اهداف و مأموریت‌های بلندپروازانه‌ای از جمله بازنگری در سیاست‌های مسدودسازی فضای مجازی با توجه به اقتضانات نوین فضای مجازی و تلاش برای حضور خدمات، محصولات و سکوهای ایرانی در سطح جهانی دریافت کرد. کارشناسان حوزه امنیت، شبکه و حکمرانی اینترنت بر این باورند که هر پلتفرم، یک جهان با معماری کاملا منحصر به‌فرد است و دستکاری کردن این ارتباط با توسل به پوسته، دستکاری در بک‌اند (زیرساخت) یا سایر روش‌های فنی بدعت‌گذار ی بوده و در عمل مترادف با تکه‌تکه‌کردن تجربه یکپارچه کاربران از دنیای مجازی خواهد بود؛ ولو اگر این دستکاری با نیت‌های خیراندیشانه‌ای نظیر «رفع نیاز و ایجاد تنوع در سید مصرف کاربران» و انجام شود و در نهایت به سودآوری برای بخشی از بازار و کسب‌وکارهای داخلی بینجامد.

با بررسی متن کوتاه مصوبه اخیر شورای عالی به نظر می‌رسد که با توجه به عنوان انتخاب شده و کلیت بندهای مندرج در سند، غرض اصلی تصویب‌کنندگان، جرم‌انگاری و ممنوعیت آشکار تبادل و استفاده از ابزارهای به اصطلاح «پالایش‌شکن» (همان فیلترشکن‌ها) بوده است. محمد کشوری، مدیر گروه طیف، در اظهارنظری کوتاه در فضای مجازی با اشاره به این موضوع نوشت: «بعید است این مصوبه موجب تغییر در وضعیت دسترسی کاربران به تلگرام، اکس (توییتر) و… شود.»

به‌طور کلی، مصوباتی از این دست می‌توانند به‌طور پنهان و ضمنی در حکم تقویت و تثبیت سیاست‌های مسدودسازی در حوزه فضای مجازی باشند. در این رابطه، سعید سوزنگر، کارشناس امنیت و شبکه در گفت‌وگو با «دنیای اقتصاد» گفت: «این مصوبه عملاً برای مردم بی‌کاربرد است. شفاف نبودن اغراض و اهداف پشت این مصوبه باعث می‌شود که تصور کنیم به نوعی به دنبال قانونی‌کردن اقداماتی است که تا کنون انجام شده‌است. اینکه به نظر می‌رسد طی ماه‌های گذشته شرکت‌های نزدیک به دولت، روی پیاده‌سازی پوسته‌های متنوع توییتر، یوتیوب، تلگرام و ابزارهای این‌چنینی کار کرده‌اند و حالا این مصوبه به نحوی مشارکت دادن مردم در چیزی است که تمایل دارند به

آن رنگ و بوی قانونی ببخشند.» اگر بپذیریم پیامد قطعی اجرای احتمالی چنین مصوباتی می‌تواند دشوارسازی در نتیجه گران‌شدن دسترسی کاربران به ابزارهای دور زدن فیلترینگ برای پاسخ به نیازهای معمول و مشروع خود باشد، آنگاه این سیاست از لنز اینترنت طبقاتی و محدودیت‌ساختاری نیز قابل‌ملاحظه است. چنانکه سوزنگر نیز در این خصوص به «دنیای اقتصاد» می‌گوید: «تا زمانی که دسترسی آزاد به اینترنت در ایران محدودیت‌ساختاری احیا نکنیم که تمام دنیا از حق دسترسی به آن برخوردارند و به‌طوری‌که ماهیت غیرطبقاتی بودن آن حفظ شود، این قانون مانند سایر قوانین نمی‌تواند دردی را از مردم دوا کند.»

فرصتی برای تکرار انحصار؟
این مصوبه همچنین از تقسیم‌کار با نهادهای تنظیم‌گر بخشی برای شناسایی پلتفرم‌های پرکاربرد و تعیین الزامات و

به همین ترتیب در مصوبات پیشین شورا می‌توانید تقسیم‌بندی نهادهای تنظیم‌گر بخشی را ببینید.»

در طول سالیان گذشته بارها شاهد توسعه فنی و ایجاد راه‌های جایگزین و البته تحت نظارت یا حمایت حاکمیت برای پلتفرم‌های پر کاربرد خارجی بوده‌ایم. از تجربه پوسته‌های رنگارنگ برای تلگرام گرفته تا توسعه رابط کاربری توسط شرکت‌های داخلی برای دسترسی گزینشی به پلتفرم‌های اشتراک ویدئو همچون یوتیوب. به نظر می‌رسد این‌بار نیز در صورت تحقق مصوبه شورا، پای برخی شرکت‌ها که دست بر قضا سال‌هاست برای دستیابی به این بازار عاریتی و غیرآرگانیک مترصد بوده‌اند، به میان کشیده شود. کارشناسان این موضوع را بسیار محتمل و حتی تا اندازه‌ای برنامهریزی‌شده می‌دانند. امین ماهان احمدی، کارشناس امنیت شبکه

ابزارها را دستاورد امنیتی کشور در نظر گرفته و برای ابتکار آن منتظر دریافت مثال افتخار بودند.»

در آن زمان، اگرچه گفته می‌شد نسخه‌های فارسی تلگرام از طریق VPN داخلی به سرورهای تلگرام متصل می‌شوند و برای کاربران امکان استیجاج به VPN فراهم می‌کنند، اما این سوال همواره مطرح بود که چرا باید خود تلگرام فیلتر باشد و نسخه‌های فارسی این پیام‌رسان از جمله هات‌گرام، تلگرام طلایی و موبوگرام همچنان کار کنند و حتی در فروشگاه‌های ایرانی برنامه‌های کاربردی در دسترس باشند. این کارشناس امنیت شبکه در این زمینه اعتقاد دارد: «هر پلتفرم در تمامیت خود باید فهم شود. از زیرساخت گرفته تا معماری دادگان و نهایتاً ابعاد قابل‌مشاهده برای کاربر



در گفت‌وگو با «دنیای اقتصاد» پس از برشمردن مضلات فراگیری محتمل این محصولات در بازار کشور از جمله ریسک ایجاد رانت غیرمول، ترویج مدل کارآفرینی غیرنوآور در بخش خصوصی و امکان حذف ناآگاهی و همیشگی پوسته‌ها در لایه‌های عمیق‌تر فناوری نظیر آنچه در تلگرام طلایی شاهد بودیم، گفت: «در ماجرای تلگرام طلایی و نقره‌ای و… تا جایی که به یاد می‌آورم در بدنه ساستگذار هم شاهد دوگانگی اساسی بودیم. عده‌ای این محصولات را بخشی از نقشه دشمن برای جلوگیری از توسعه پیام‌رسان‌های داخلی توصیف می‌کردند، گروهی دیگر در مقابل، این

مثل رابط کاربری، همگی در کنار یکدیگر تکه‌هایی از یک کل منسجم به اسم اکوسیستم را تشکیل می‌دهند. بی‌جهت نیست که موفق‌ترین تجارب جهانی دولت‌ها برای تامل با غول‌های فناوری غربی و شرقی از مسیر همکاری، دیپلماسی و توافق دو طرفه میسر شده است. اگر همسایه ما ترکیه از بیش از یک دهه فیلترینگ ویکی‌پدیا و چند سایت دایره‌المعارفی دیگر نتیجه‌ای گرفت، ما هم می‌گیریم.»

گذشته از این، اصل اجرایی‌بودن یا نبودن چنین مصوبه‌ای نیز در حال‌های از ابهام به نظر می‌رسد. احمدی ضمن

دست‌به‌دست می‌شدند، نوع دسترسی‌ها و رضایت مربوط به اطلاعات دریافت‌شده از کاربر به‌طور جدی مورد نقد بود. در این رابطه جواد دادگر، کارشناس امنیت سایبری، در گفت‌وگو با «دنیای اقتصاد» با تأکید چندباره بر موضوع امنیت به عنوان کلیدی‌ترین چالش پوسته‌ها، گفت: «جاسوسی از کاربران، دسترسی افراد دیگر اعم از توسعه‌دهندگان پوسته، شرکت‌های زیرساختی و… در زمره پیام‌هایی هستند که در انتظار کاربران پوسته‌ها هستند. در گذشته، دیدیم بدون اجازه کاربر، او را به عضویت گروه‌های مختلف در می‌آورند، آمار فیشینگ، هک و کلاهبرداری از طریق این نسخه‌های غیررسمی یا افزایش همراه شد و انواع تبلیغات و درآمذزایی‌های غیرحرفه‌ای اتفاق افتاد.»

به علاوه، به باور این کارشناس حوزه امنیت سایبری، سیاست‌های محدودکننده دیگری از جمله فیلترینگ گول‌پلی در کشور وجود داشته که در نتیجه کاربران را در معرض دریافت و نصب نسخه‌های غیررسمی و غیرایمن اپلیکیشن‌ها قرار داده است. او در جمع‌بندی نگاه خود به این مصوبه ضمن تأکید بر تناقض آن با هدف بیان‌شده، به «دنیای اقتصاد» گفت: «این سیاست مشکلی بر مشکلات می‌افزاید و نمی‌توان اسم چاره‌اندیشی روی آن گذاشت. رابط کاربری نیز از این قاعده مستثنی نیست. کاربر به جای یوتیوب پالایش‌شده، آپارات و سرویس‌های داخلی را انتخاب می‌کند. چون در این حالت کاربر یوتیوب نمی‌بیند و تنها به مجموعه منتخبی از محتوای آن دسترسی پیدا می‌کند.» در این رابطه، سعید سوزنگر نیز مهر تأیید خود را پای برجستگی موضوع امنیت می‌زند و به «دنیای اقتصاد» می‌گوید: «این سیاست اگرچه نوعی مشروعیت‌بخشی به سیاست‌های موجود است، اما قربانی اصلی آن مردم خواهند بود. تجربه تلگرام طلایی باعث شد هزاران ابزار آلوده به اسم تلگرام طلایی وارد دستگاه‌های مردم شوند و نهایتاً دیدیم نتیجه کار چیزی جر سرعت گسترده اطلاعات مردم و دسترسی به اطلاعات شخصی آنها نبود.»

ابزارها را دستاورد امنیتی کشور در نظر گرفته و برای ابتکار آن منتظر دریافت مثال افتخار بودند.»

در آن زمان، اگرچه گفته می‌شد نسخه‌های فارسی تلگرام از طریق VPN داخلی به سرورهای تلگرام متصل می‌شوند و برای کاربران امکان استیجاج به VPN فراهم می‌کنند، اما این سوال همواره مطرح بود که چرا باید خود تلگرام فیلتر باشد و نسخه‌های فارسی این پیام‌رسان از جمله هات‌گرام، تلگرام طلایی و موبوگرام همچنان کار کنند و حتی در فروشگاه‌های ایرانی برنامه‌های کاربردی در دسترس باشند. این کارشناس امنیت شبکه در این زمینه اعتقاد دارد: «هر پلتفرم در تمامیت خود باید فهم شود. از زیرساخت گرفته تا معماری دادگان و نهایتاً ابعاد قابل‌مشاهده برای کاربر

نیاز مردم در اولویت نیست
همان‌طور که کارشناسان تأکید کرده‌اند، این مصوبه، ثمری برای کاربران نداشته و تنها قرار است به سیاست‌های محدود و مسدودکننده موجود، مشروعیت ببخشد. در همین رابطه روی آن دست می‌گذارند. فیلترشکن‌ها و حکمرانی روی سکوهای است: «با هدف رفع نیاز و ایجاد تنوع در سید مصرف کاربران با سازوکارهای حکمرانی‌پذیر، تنظیم‌گران بخشی موظف هستند در حوزه تنظیم‌گری خود ظرف مدت یک ماه، خدمات و سکوهای پرکاربرد (بالفعل یا بالقوه) خارجی را شناسایی و امکان فنی برای دسترسی کاربران به خدمات مفید خارجی را در قالب‌های حکمرانی‌پذیر همچون پنجره دسترسی روی سکوهای داخلی، مذاکره برای تاسیس نمایندگی در داخل کشور، درگاه‌های متنوع حکمرانی‌پذیر با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی و تنظیم‌گری حاکمیتی و… بررسی کرده و ضوابط ارائه خدمات یادشده را به مرکز ملی فضای مجازی کشور ارائه کنند. مرکز ملی نیز ضوابط واصله را بر اساس شاخص‌های حکمرانی‌پذیری و فنی، ارزیابی و مجوز لازم را به تنظیم‌گران بخشی برای فعالیت بخش خصوصی تحت نظارت آنها بدهد.»

بر اساس متن این مصوبه به نظر می‌رسد منظور از سازوکار حکمرانی‌پذیر این است که خود سرویس، امکان ارائه رابط کاربردی نرم‌افزار (API) را داشته باشد یا بتوان به صورت متن‌باز (Open source) به آن دسترسی پیدا کرد. در این صورت به نظر می‌رسد برخی از پرکاربردترین پلتفرم‌های خارجی در میان کاربران ایرانی یعنی اینستاگرام و واتس‌اپ، با احتمال بسیار زیاد از دایره تعیین‌شده توسط شورای عالی فضای مجازی بیرون بمانند. سعید سوزنگر با تأکید بر اینکه در توسعه راه‌های جایگزین از جمله پوسته‌ها نگاه وزارت ارتباطات و فناوری اطلاعات و شرکت‌های مورد حمایت این نهاد صرفاً معطوف به امور فنی و مدیریت محصول بوده و از سایر ابعاد که عمده دغدغه مردم نیست به پلتفرم‌های دیجیتال را می‌سازد، غافل بوده‌اند، به «دنیای اقتصاد» گفت: «ما را برای دلایلی دعوت کرده بودند و در

آنجا گفتند که ما جایگزین توییتر را پیاده کرده‌ایم و دیگر کار تمام شده است. کافی است شما و سایر افراد اثرگذار بیایید و روی آن فعالیت کنید. من در پاسخ به دوستان گفتم وضعیت امنیت این ابزار مشخص نیست.

جایی مشخص نشده است که این دیتا در کجا و به چه شکل و با نظارت چه نهادهایی تبادل می‌شود. مادامی که تکلیف حریم خصوصی و امنیت اطلاعات روشن نشود، صد بار هم بگویم که صرفاً حکم قاضی ملاک عمل است، استقبالی نخواهد شد.» به نظر می‌رسد سراغ گرفتن از یک نسخه واحد (one-size-fits-all) نه تنها در توسعه اکوسیستم‌های نوآوری و بخش‌های مختلف بازار دیجیتال، بلکه حتی در فیلترینگ و رفع آن نیز تکیه بر باد کردن است. همان‌گونه که داستان‌های موفقیت‌اندکی در این حوزه وجود دارند، به عقیده کارشناسان چنین تااملاتی عمدتاً مبتنی بر رویه‌های دیپلماتیک مختلف در سطوح منطقه‌ای و بین‌المللی هستند. این مصوبه نیز طبعاً زمانی می‌تواند مصادیق و چالش‌های عینی خود را بهتر بشناسد که با عبور از کلی‌گویی‌های فعلی، به شرایط واقعی کاربران ایرانی در نبود امکان دسترسی مطمئن و پایدار به پلتفرم‌های پرکاربرد خارجی بپردازد و سپس خروجی مورد انتظار را به بحث بگذارد. چندی پیش گزارش انجمن تجارت الکترونیك تهران فهرست بیش از ۱۰۰ سایت را ارائه کرد که بر اساس بررسی کارشناسان اکثر آنها ابزارهای مفید و کاربردی هستند و دلایل مسدودسازی آنها نیز معتبر به نظر نمی‌رسند. با این همه به نظر می‌رسد بازگشایی و رفع فیلترینگ پلتفرم‌های خارجی پرکاربرد پیام‌رسان و رسانه اجتماعی می‌تواند به مراتب تأثیر بیشتری بر رضایت عمومی و حتی همراهی اصناف و کسب و کارها داشته باشد.

مقابله با ابزارهای فیلترگریز یا حمایت از کسب‌وکارهای داخلی؟

مهر: معاون حقوقی و امور مجلس مرکز ملی فضای مجازی با حضور در غرفه خبرگزاری مهر در نمایشگاه رسانه‌های ایران، درباره مصوبه اخیر شورای عالی فضای مجازی توضیحاتی ارائه داد. امیر خوراکیان، معاون حقوقی و امور مجلس مرکز ملی فضای مجازی، با اشاره به مصوبه شورای عالی فضای مجازی درباره ممنوعیت استفاده از فیلترشکن‌ها و حکمرانی روی سکوهای خارجی گفت: «این مصوبه در واقع تدبیر دولت برای توسعه خدمات و تسهیل امور برای کاربران و امکان حکمرانی مطلوب در حوزه فضای مجازی است که اجزای مختلفی دارد، یک بسته برنامه است که اگر ما تنها یک جزء از این مصوبه را مورد توجه قرار بدهیم و به اجزای دیگر توجه نکنیم ممکن است دچار ابهام و برداشت اشتباه شویم.»

وی با بیان اینکه اجزای این مصوبه در قالب یک سند تدوین شده است، گفت: «در حقیقت ما در این مصوبه به‌طور جدی حمایت از سکوها و سرویس‌های داخلی را در نظر گرفته‌ایم؛ به این معنا که هم وزارت ارشاد و هم وزارت ارتباطات موظف شده‌اند تا یک سری از خدمات عمومی در حوزه دولت را روی سکوهای داخلی پیاده کند. این موارد در واقع حمایت از سکوهای داخلی است که در یک بخش از مصوبه آمده است و بخش دیگر امکان استفاده قانونمند و منطقی از سرویس‌های خارجی است.» معاون مرکز ملی فضای مجازی گفت: «لازم به ذکر است که منظور از سرویس‌های خارجی فقط یکی، دو مورد از این سرویس‌ها نیست، بلکه مقصود همه سرویس‌ها در موضوعات مختلف است که مساله مهم این بخش باز کردن دست بخش خصوصی برای ورود و سرمایه‌گذاری در این عرصه است.»

وی با اشاره به بخش سوم مصوبه که مقابله با ابزارهای فیلترگریز است، گفت: «همه اینها یک بسته کامل است که ما نیاز عموم مردم را در اولویت قرار بدهیم، از کسب‌وکارهای داخلی به‌شدت حمایت کنیم و مسیری که طراحی می‌کنیم مسیر قابل مدیریت و حکمرانی باشد تا از منافع عمومی، حریم خصوصی و داده‌های کاربران و سلامت مردم در فضای مجازی مراقبت شود.»

وظایف، دستاوردها و برنامه های موسسه تحقیقات خاک و آب

و رفع مشکلات احتمالی اقدام به پایش سلامت این محصولات نموده است. بررسی های این موسسه نشان می دهد غلظت این آلاینده ها در مقایسه با سایر کشورها حتی کشورهای توسعه یافته در سطح مطلوب تری قرار داشته و آلودگی محصولات کشاورزی به هیچ وجه در سطح وسیع مطرح نمی باشد.

۱۰- برنامه های آبی موسسه تحقیقات خاک و آب را بطور اختصار بیان نمایید.

موسسه تحقیقات خاک و آب از زمان تاسیس خود مسیری تکاملی را در برنامه محوری فعالیت ها طی کرده است. از دهه ۳۰ شمسی با ایجاد گروه های خاکشناسی و نیز گروه های تغذیه گیاهی، تهیه نقشه های خاک استانها و نیز پاسخ گیاهان زراعی و باغی به انواع کودها مطالعه شده است. در نگاه کلی موسسه تحقیقات خاک و آب کشور در طی ۷ دهه فعالیت خود چهار دوره از راهبردها را در دستور کار خود داشته است.

اولین فاز برنامه های راهبردی موسسه تحقیقات خاک و آب کشور در سال ۱۳۹۵ تهیه و برای اجرا در ۹ محور در دستور کار قرار گرفت. این فاز در سال ۱۴۰۱ خاتمه یافت و پس از حصول دستاوردهای قابل توجه و با عنایت به نقاط ضعف و قوت برنامه در فاز دوم در ۸ محور تهیه و برای اجرا از سال ۱۴۰۲ تا ۱۴۰۵ در دستور کار خواهد بود. عنوانین برنامه های فاز دوم برنامه راهبردی موسسه تحقیقات خاک و آب کشور عبارتند از:

- شناخت منابع خاک و استعداد اراضی
- پایش کمی و کیفی خاک و آب کشاورزی
- مدیریت تقاضا محور آب در مزرعه و ارتقاء بهره وری آب کشاورزی
- شناخت و مدیریت خاک و آب در شرایط شور
- شناخت و مدیریت حاصلخیزی خاک و تغذیه گیاه
- شناخت و مدیریت کربن آلی خاک
- شناخت و مدیریت آلودگی خاک و آب و گیاه در کشاورزی
- شناخت و مدیریت اثرات متقابل تغییر اقلیم، خاک و آب و تولید محصولات کشاورزی

علاوه بر برنامه راهبردی فاز دوم، به منظور پاسخ به سوالات اساسی کشور این موسسه فعالیت های زیر را در دستور کار دارد:

- تعیین روند تخریب / تاب آوری خاک های کشاورزی کشور
- شناسایی مناطق مستعد دیم کاری کشور
- تعیین تنوع زیستی خاک های کشور
- تعیین تکلیف استفاده از لجن و کمپوست زباله شهری در اراضی کشاورزی
- تهیه نقشه حاصلخیزی اراضی زراعی و باغی کشور (به سفارش سازمان فائو)
- تهیه نقشه خاک های سدیمی کشاورزی کشور
- تعیین شکاف بهره وری آب در دشت های بحرانی کشور
- تعیین ظرفیت ذخیره کربن آلی خاک های کشور (به سفارش سازمان فائو)
- تعیین مساحت اراضی آبی و دیم کشور
- تکمیل و توسعه پایگاه ملی اطلاعات خاک کشور



DA1 NEWS
02181818181news.com

در ستاد موسسه تحقیقات خاک و آب انجام و سپس با همکاری محققان استانی پیاده سازی و اجرا شده است. تولید تمامی کودها برای انجام این طرح توسط شرکت های دانش بنیان بخش خصوصی انجام شده است. نتایج این طرح نوید بخش افزایش ۴۰۰ تا ۵۰۰ هزار تنی تولید گندم کشور در دیمزارها خواهد بود.

پایلوت های مدیریت تغذیه در سایر محصولات زراعی مانند گندم آبی، کلزا و زیتون نشان داده است افزایش عملکرد تا ۲۰ درصد نوید بخش افزایش بهره وری در بخش کشاورزی و تولید غذا در کشور است که یکی از اصول دستیابی به امنیت غذایی است. از دیگر سو تدوین و پیاده سازی الگوی کشت می تواند بهره وری آب و خاک را در کشور افزایش دهد. در این راستا کشور نیازمند تصمیمات سخت در حوزه اجرای الگوی کشت و مدیریت مصرف منابع آب و خاک است. موسسه تحقیقات خاک و آب کشور در سال اخیر با تهیه و در اختیار قرار دادن سامانه ملی تناسب اراضی و سامانه نیاز آبی دو لایه مهم الگوی کشت را در اختیار سازمان تحقیقات، آموزش و ترویج کشاورزی قرار داده است. اجرای برنامه الگوی کشت در افق ۵ ساله میتواند منجر به افزایش ۱۵ درصدی در کل تولیدات زراعی و باغی و ۱۸ درصد کاهش در مصرف آب کشاورزی (سالی ۳ میلیارد متر مکعب) خواهد شد.

۹- موسسه تحقیقات خاک و آب در زمینه امنیت غذایی و پایش سلامت محصولات کشاورزی چه اقداماتی در دست اجرا دارد؟ سلامت غذا یکی از مؤلفه های اصلی در امنیت غذایی است و بخش کشاورزی بعنوان متولی اصلی تولید غذا خود را موظف به دستیابی به توانمندی لازم در برقراری امنیت غذایی می داند. موسسه تحقیقات خاک و آب کشور در چند سال اخیر جهت ارائه تصویری روشن از وضعیت فلزات سنگین و نیترات در محصولات کشاورزی مهم و استراتژیک (گندم، برنج، سیب زمینی و ...) و آدرس دهی صحیح

نقش فعال در تدوین الگوی کشت کشور پایش خاکهای کشاورزی نقشه شوری خاکهای کشاورزی نقشه خرد اقلیم کشاورزی ایران راه اندازی نظام نسخه نویسی کود در کشور بررسی سلامت گندم و برنج تولیدی کشور تدوین دستورالعمل های تولید محصول سالم

۸- اثر بخشی اقتصادی موسسه تحقیقات خاک و آب چیست؟

فعالیت های موسسه تحقیقات خاک و آب در مسیر شناسایی و مدیریت منابع خاک و آب کشور بر پایه دانش بنیانی و بهره وری استوار است. استفاده از آخرین تجربیات داخلی و خارجی به منظور مدیریت تغذیه گیاهان زراعی و باغی در پایلوت های مدیریت تلفیقی تغذیه گیاه نشان داده است افزایش ۲۰ درصد عملکرد محصولات براهتی قابل دستیابی است. موسسه تحقیقات خاک و آب کشور در سال اخیر با جهش تولید دیمزارهای کشور داشته است. جمع بندی نتایج حاصل از این طرح نشان داده است بذرمال گندم در کشت های دیم با کودهای با فرمولاسیون مناسب توانسته است عملکرد گندم دیم را تا ۱۵۰ کیلوگرم در هکتار افزایش دهد. طراحی فرمولاسیون، ثبت و کنترل کیفی کودهای مناسب برای این طرح

آب در بخش کشاورزی حساسیتی دو چندان یافته است. در راستای الزامات قانونی بویژه قانون برنامه پنجم و قانون افزایش بهره وری، وزارت نیرو مکلف است نسبت به اصلاح تخصیص ها و پروانه های موجود چاه های آب و نیز تحویل حجمی آب به بخش کشاورزی از دیگر سو وزارت جهاد کشاورزی مکلف به تعیین الگوی کشت در کشور و مدیریت الگوی مصرف آب در این الگو اقدام نماید. سامانه نیاز آبی گیاهان زراعی و باغی که در سال ۱۴۰۰ در موسسه تحقیقات خاک و آب توسعه یافته و در سال ۱۴۰۱ رونمایی شده است، حاصل تجربه ۶۰ ساله این موسسه و تجمیع بانک های اطلاعاتی منحصر بفردی است که قادر است مقادیر و تغییرات نیاز آبی محصولات مختلف (۱۷۲ محصول زراعی و ۵۹ محصول باغی) را در شرایط تغییر اقلیم و در الگوی کشت تعیین و بصورت برخط ارائه نماید.

۷- دستاوردهای مهم موسسه تحقیقات خاک و آب

نقش آفرینی موسسه تحقیقات خاک و آب در عرصه کشاورزی کشور در هفت دهه گذشته از تهیه نقشه های خاک کشور (از دهه ۱۳۳۰) آغاز شده و تا تهیه لایه های مهم مربوط به تدوین الگوی کشت (در سال اخیر) ادامه دارد. تهیه سامانه نیاز آبی گیاهان زراعی و باغی کشور تهیه سامانه ملی تناسب اراضی

اراضی: موسسه تحقیقات خاک و آب بر اساس قانون حفظ کاربری اراضی زراعی و باغی و نیز بخشنامه های سازمان امور اراضی مسئولیت تعیین قابلیت کشاورزی اراضی را بر عهده دارد. بر این اساس اراضی کشور در شش کلاس طبقه بندی میشوند که قانونا در حال حاضر هرگونه تغییر کاربری در کلاس ۱ و ۲ ممنوع است. با اینحال و با توجه به اینکه از کل ۱۸/۵ میلیون اراضی کشور این دو کلاس فوق مساحتی در حدود ۴ میلیون هکتار (۲۷ درصد) را در بر میگیرند و عمده تولیدات کشاورزی کشور در کلاس ۳ و ۴ (حدود ۴۵ درصد اراضی کشاورزی) نیز از تغییر کاربری (بویژه در حوزه ساخت مسکن) مصون بمانند.

د- تعیین نیاز آبی محصولا زراعی و باغی در کشور: به منظور برنامه ریزی و مدیریت مصرف آب کشاورزی در کشور، تعیین آب مورد نیاز گیاهان زراعی و باغی در کشور از مؤلفه های اساسی محسوب میشود. مقدار آب آبیاری گیاهان در الگو یا ترکیب کشت در برنامه ریزی کلان و توزیع مناسب آب اهمیت بالایی دارد. بویژه در سالهای اخیر و با کاهش میزان بارش ها در کشور و افزایش مصرف آب در بخش های شهری و صنعتی، مدیریت مصرف

۳۱ کارگروه کنترل و بازرسی از مراکز تولید، نگهداری و توزیع مواد کودی در استانها ایجاد شد. در حال حاضر عرضه هر گونه کود فاقد شماره ثبت مواد کودی در کشور مصداق کالای قاچاق بوده و با گزارش موضوع از سوی این موسسه و یا سازمانهای جهاد کشاورزی استانها از سوی سازمان تعزیرات حکومتی برخورد قانونی انجام میشود. در نتیجه فعالیت این موسسه تاکنون ۱۰۸ شرکت فعال در زمینه تولید، واردات و عرضه مواد کودی شناسایی و ساماندهی شده و قریب ۱۷۰۰۰ برند- فرمول ماده کودی ثبت و بیش از ۱۲۵۰۰ برند- فرمول مورد پایش و کنترل کیفی قرار گرفته است.

ب- برآورد کود مورد نیاز کشور: به منظور کمک به برنامه ریزی تأمین انواع کود در کشور، موسسه تحقیقات خاک و آب هر ساله با استفاده از داده های بانک های اطلاعاتی مختلف در موسسه تحقیقات خاک و آب نسبت به برآورد کود مورد نیاز کشور اقدام می نماید. بر اساس برآوردهای اخیر کشور به سالانه حدود ۴/۸ میلیون تن کود نیاز دارد. در این بین سهم کودهای نیتروژنی ۲/۹ میلیون تن، کودهای فسفوری ۱/۵ میلیون تن، کودهای پتاسیمی ۴۲۰ هزار تن، سایر کودهای کم مصرف و ثانویه ۲۱۵ هزار تن و کودهای زیستی و آلی ۱/۵ میلیون تن می باشد.

ج- تعیین قابلیت کشاورزی

۵- قانون حفاظت از خاک

یکی از کاستی های نظام قانونگذاری در حوزه حفاظت از منابع تولید کشور، نبود قانون در حوزه خاک بود. اهمیت فوق العاده خاک در امنیت غذایی کشور موجب شد تا از ابتدای دهه ۱۳۸۰ تهیه لایحه قانون جامع خاک در دستور کار قرار گیرد. در سال ۱۳۸۸ قانون جامع خاک تهیه و به مجلس شورای اسلامی ارسال گردید. این لایحه در سال ۱۳۹۴ با انجام اصلاحاتی مجدداً به مجلس شورای اسلامی تقدیم و پس از بحث و تبادل نظر در کمیسیون های مربوطه در سال ۱۳۹۷ مورد تصویب قرار گرفت و نهایتاً پس از انجام اصلاحات مدنظر شورای محترم نگهبان تصویب و در ۱۳۹۸/۳/۲۲ توسط ریاست محترم جمهوری اسلامی ایران ابلاغ گردید. این قانون مشتمل بر ۲۶ ماده و ۱۴ تبصره بوده و بستری قانونی برای حفاظت از منابع خاک کشور را فراهم ساخته است. در این قانون به تهیه خط و مشی های مدیریت، حفاظت و بهره برداری خاک کشور، محاسبه ارزش اقتصادی خاک، تهیه نقشه های خاک کشور، پایش کمی و کیفی خاک های کشور، تهیه استاندارد انواع کودها، سموم و آفت کش ها، ساماندهی نظام کود کشور و شناسایی تخریب کنندگان خاک و برخورد قانونمند با آنها و مسائل مربوط به تولید محتوای آموزشی پرداخته شده است.

۶- وظایف مهم حاکمیتی موسسه تحقیقات خاک و آب کدامند؟ هم اکنون علاوه بر شرح وظایف پژوهشی، موسسه تحقیقات خاک و آب کشور دارای چندین وظیفه حاکمیتی ملی به شرح زیر می باشد:

الف- ثبت و کنترل کیفی مواد کودی: از سال ۱۳۹۴ و با ابلاغ وزیر محترم جهاد کشاورزی، این موسسه در راستای ساماندهی به کیفیت انواع کودهای تولیدی و وارداتی مسئولیت ثبت و پایش کیفی انواع کودها در بازار را بر عهده گرفته است. در این راستا مدیریت ثبت و کنترل کیفی مواد کودی در ستاد موسسه و

دنیای جوانان: از ادغام موسسه خاکشناسی و حاصلخیزی خاک در سال ۱۳۴۵ که در سالهای بعد به موسسه تحقیقات خاک و آب کشور تشکیل شد.

به گزارش دنیای جوانان به نقل از روابط عمومی موسسه تحقیقات خاک و آب کشور، به منظور توسعه، اصلاح و ساماندهی امور آبیاری در کشور بنگاه مستقل آبیاری در سال ۱۳۲۴ آغاز به فعالیت نمود. مطالعه احداث چندین سد بزرگ در کشور در آن دوره و لزوم بررسی و تعیین خصوصیات خاک مناطق پایین دست وزارت کشاورزی وقت را بر آن داشت تا با همکاری متخصصین اعزامی فائو نسبت به ایجاد اکبپ های خاکشناسی اقدام نماید. اولین گروه های خاکشناسی در سال ۱۳۳۱ تشکیل شدند و در قالب واحدی بنام موسسه خاکشناسی ساماندهی شدند. هدف از فعالیت موسسه خاکشناسی مطالعه خاکها از نظر قابلیت آبیاری و تهیه نقشه های خاک بود. در سال ۱۳۳۹ به منظور بررسی اثر کودهای شیمیایی بر عملکرد محصولات زراعی اداره کل حاصلخیزی خاک تشکیل شد. از ادغام دو نهاد اخیر در سال ۱۳۴۵ موسسه خاکشناسی و حاصلخیزی خاک ایجاد شد که در سالهای بعد به موسسه تحقیقات خاک و آب کشور تغییر نام داد.

۴- شرح وظایف موسسه تحقیقات خاک و آب کشور

موسسه تحقیقات خاک و آب کشور در طی هفت دهه فعالیت خود شرح وظایف متنوعی را بر عهده گرفته است. برخی از مهمترین این شرح وظایف عبارتند از:

- مطالعه خاکهای کشور، تهیه نقشه و تعیین پراکنش جغرافیایی آنها و ارزیابی اراضی برای انواع کاربریها
- تعیین شاخص بهره وری خاک و سرزمین و ارزش اقتصادی خاک
- شناخت وضعیت و مدیریت حاصلخیزی خاک و تغذیه گیاهان
- شناسایی و معرفی روش ها و مواد مناسب برای حفظ و ارتقای مواد آلی خاک ها
- شناخت مواد آلاینده خاک و آب و معرفی روش های مناسب برای رفع آلودگی خاک و آب
- شناخت روابط آب، خاک و گیاه، نیاز آبی و آب مصرفی گیاهان الگوی کشت
- شناسایی عوامل مؤثر در مدیریت مصرف آب در مزرعه و ارایه راهکارهای ارتقای کارایی و بهره وری آب
- اصلاح اراضی، بهسازی و مدیریت خاک های شور و سدیمی
- مطالعه و تحقیق در مورد توان زیستی خاکها، کودهای زیستی و پایش و حفاظت از ذخایر ژنتیک خاک
- پایش و ارزیابی کیفیت و سلامت خاک، گیاه و محصولات زراعی و باغی کشور
- ایجاد، توسعه و به هنگام سازی پایگاه ملی منابع خاک کشور
- برآورد نیاز کودهای شیمیایی، آلی و زیستی اراضی زراعی و باغی کشور
- ثبت، پایش و کنترل کیفی نهاده های کودی



زیر نظر: مجید احمد میرمحمدعلی

منهای فوتبال

اظهارنظر خطرناک معاون ورزش قهرمانی؛ نامه تعلیق والیبال ایران؛ این تالیپنگ!

والیبال ایران ممکن است در هفته‌ها و ماه‌های آینده با یک خطر بزرگ دست و پنجه نرم کند.

والیبال ایران در چند ماه اخیر روزهای را تجربه کرده که شاید در تاریخ این ورزش، بی‌سابقه یا حداقل کم سابقه بوده است. از نتایج تلخ اخیر که باعث شده تیم ملی والیبال در آستانه غیبت در المپیک پاریس قرار بگیرد تا انتخابات فدراسیون و چندین چالش بزرگ دیگر.

چند روز قبل فدراسیون والیبال ایران اعلام کرد که با نظر وزارت ورزش و جوانان مجمع فوق‌العاده فدراسیون والیبال برای تصمیم‌گیری در خصوص تعیین سرپرست فدراسیون والیبال روز دوشنبه ۲۹ آبان از ساعت ۱۰ صبح در سالن فارسی آکادمی ملی المپیک و پارالمپیک برگزار می‌شود.

نکته جالب ماجرا اما مصاحبه وزیر ورزش و جوانان بود که از برگزاری این مجمع ابراز بی اطلاعی کرد، جایی که سید محمد پولادگر در گفتگو با پایگاه خبری وزارت ورزش و جوانان گفت: «فدراسیون والیبال تاریخی را برای برگزاری مجمع فدراسیون والیبال پیشنهاد کرده اما وزارتخانه هنوز مجوزی صادر نکرده و تاریخی قطعی نیست.»

گفته می‌شود ماجرا از این قرار است که انگار وزارت ورزش از اینکه فدراسیون والیبال زودتر از آن‌ها خبر برگزاری مجمع را اعلام کرده دلخور است و احتمالاً دلیل مصاحبه پولادگر نیز همین مسئله بوده است.

شاید بد نباشد اینجا به ابدا این قضیه بپردازیم و شرح دهیم که بلاتکلیفی به وجود آمده می‌تواند چه پیامدهایی داشته باشد. فدراسیون جهانی والیبال با همان FIVB قوانین سفت و سختی دارد که عدم توجه به آن‌ها و سر سری رفتنشان می‌تواند به قیمت یک کابوس تمام شود. FIVB یکی از سختگیرترین فدراسیون‌های جهانی در بین تمام ورزش‌هاست و این نهاد بارها اعلام کرده که دولت کشورها هیچگونه حقی در دخالت در انتخابات فدراسیون‌ها ندارند.

فدراسیون جهانی والیبال همچنین به شکل صریح اعلام کرده که اگر کشوری از این موضوع تخلفی کند یا جریمه‌های سنگین و در نهایت تعلیق مواجه خواهد شد. این اصلا یک تهدید معمولی نیست و FIVB پیش از این چنین اقدامی را در رابطه با برخی کشورها از جمله هند و فیلیپین انجام داده است. این اوضاعی که به وجود آمده قیقا مصداق چیزی است که FIVB می‌تواند به واسطه آن والیبال ایران را تعلیق کند.

فدراسیون جهانی والیبال تاکید کرده که در ابتدا مجمع هر فدراسیون، بعد هیئت مدیره و در نهایت ریاست فدراسیون حق تصمیم‌گیری در رابطه با والیبال هر کشور را دارند و دولت نمی‌تواند هیچگونه دخالتی در این باره انجام دهد.

به جز بحث تعلیق، این شرایط به وجود آمده از نظرهای دیگر نیز می‌تواند برای والیبال ایران دلسرماز شود. محمدرضا داووزنی در حال حاضر یکی از اصلی‌ترین گزینه‌های ریاست کنفدراسیون والیبال آسیا محسوب می‌شود و در صورت ایجاد چالش با FIVB این فرصت بزرگ نیز برای والیبال ایران از دست خواهد رفت.

نکته مهم دیگر به انتخاب سرمربی بعدی تیم ملی اختصاص دارد. این ایجاد بلاتکلیفی در راس فدراسیون وضعیت سرمربی جدید را هم در هاله‌ای از ابهام قرار داده است. در واقع تا وقتی که فدراسیون به سر و سامان نرسد و وضعیت نفر اول آن مشخص نشود طبیعتاً هیچ فردی قبول نمی‌کند هدایت تیم ملی کشوری را بر عهده بگیرد که وضعیت فدراسیونش مشخص نیست. این یعنی تیم ملی والیبال ایران در حال از دست دادن زمان است. آن هم در مقطعی که باید بدون کم‌ترین وقت کشی سرمربی جدید را انتخاب کنیم تا برای همان اندک شانس المپیک‌ی شدنمان بجنگیم. والیبال ایران مهم‌ترین روزهای خود را هم سپری می‌کند و باید کمک کرد که اوضاع رو به بهبود برود نه اینکه اقدامی انجام دهیم که شرایط از این هم بدتر شود.

قهرمانی تکواندوی ایران در جام جهانی کره جنوبی



تیم ملی تکواندوی ایران در مبارزه پایانی مسابقات جام جهانی برابر استرالیا پیروز شد و بر روی سکوی قهرمانی ایستاد.

در جریان رقابت‌های جام جهانی که میزبانی کره جنوبی در سالن «کینتیکس» شهر گویانگ با حضور ۹۶ تکواندوکار، تیم ملی مردان ایران برابر استرالیا در فینال مسابقات با نتیجه میرهاشم حسینی، امیرمحمد بخشی و ابوالفضل عباسی در ۲ راند به برتری دست یافت و به عنوان قهرمانی رسید. تیم ملی ایران در نخستین مبارزه کره جنوبی را ۲ بر یک در راند شماری از پیش رو برداشت و سپس با برتری ۲ بر صفر در پیکار با برزیل به دیدار نهایی صعود کرد. در بخش مردان این مسابقات ۸ تیم استرالیا، ساحل عاج، مراکش، کره جنوبی، برزیل، ایران، چین و مکزیک حضور داشتند.

هدایت تیم ملی در این رویداد در گروه مردان برعهده مجید افلاکی به عنوان سرمربی بود.

جام جهانی تکواندو به صورت تیمی و با شیوه جدید از روز گذشته در کره جنوبی آغاز شده، فردا پنجشنبه با برگزاری مسابقات بخش ترکیبی با حضور پلدا ولی نژاد، ملیکا میرحسینی، میرهاشم حسینی و ابوالفضل عباسی به پایان می‌رسد.

پرداخت پاداش کامل به مدال آوران ماده‌های دونفره در هانگژو

پاداش پای سکو بازی‌های آسیایی هانگژو در سه رشته‌ای که مدال دونفره داشتند، به صورت کامل پرداخت می‌شود. در بازی‌های آسیایی هانگژو پاداش پای سکو برای ورزشکارانی که در ماده‌های دونفره مدال گرفتند، نصف پرداخت شد اما ورزشکاران درخواست داشتند. پاداش‌ها به صورت کامل پرداخت شود.

در جلسه هیات اجرایی کمیته ملی المپیک این موضوع مطرح و مورد موافقت قرار گرفت که پاداش پای سکو در سه رشته قایقرانی تیراندازی و تنیس روی میز که مدال دونفره داشتند، به صورت کامل پرداخت شود. قرار است ما به تفاوت آن برای ورزشکاران واریز شود. علی‌رضا مهرپزبان رییس فدراسیون قایقرانی و عضو هیات اجرایی این خبر را تایید کرد.

به این ترتیب ورزشکارانی که در ماده‌های دونفره مدال نقره و برنز گرفتند هم کرام پاداش کامل یک نقره و یک برنز را دریافت می‌کنند.

مبلغ پاداش پای سکو برای مدال آوران طلا، نقره و برنز به ترتیب ۱۵ هزار، ۶ هزار و ۳ هزار دلار بوده است که به صورت ریالی به حساب ورزشکاران واریز شد.

رشته‌هایی که مدال دونفره داشتند:

مدال نقره
قایقرانی (رویینگ دونفره زنان)، مهسا جاور و زینب نوروزی

مدال برنز

قایقرانی (کانو دونفره مردان): عادل مجللی و کیا اسکنداری
قایقرانی (کایاک دونفره مردان): پیمان قوبیلد و سپهر ساعتچی
تنیس روی میز دونفره مردان: نوشاد و نیما عالمیان
تیراندازی(مکس تپانچه بادی): هانیه رستمیان و امیر جوهری‌خو

شرایط بحرانی سرخپوشان در لیگ بیست و سوم؛ وضعیت قرمز در پرسپولیس؛ از لجبازی تا مشکلات دفاعی و بحران موقعیت!



سرمربی پرسپولیس روی مسائل مختلف این باشگاه مانند جذب بازیکن، پرداخت آپشن‌ها و مطالبات، جریمه‌ها و حتی ناهار بازیکنان تاثیر گذاشته و پرسپولیس با این وجود از زمان حضور درویش در فصل قبل به دلیل اختلافات علی خطیر و جواد نکونام در آن قرار گرفته بود.

بحران مصدومیت در خط دفاعی! و اقدام او برای فسخ قراردادش آغاز شد و حالا به یک اختلاف کاملاً جدی تبدیل شده است. سرمربی پرسپولیس از خود ضربه برداشته و نقل و انتقالات و به خصوص در بحث جذب مهاجم خارجی پورعلی‌گنجی، یاسین سلمانی، میلاد سرلک، مهدی ترابی و وحید امیری از جمله بازیکنان پرسپولیس هستند که امسال مصدومیت‌های نسبتاً بلندمدتی

نظر او را نیل باهویش سوندی را جذب کرد به شدت عصبانی شد و حتی چند هفته هم از او استعاده نکرد. در طرف مقابل اما درویش هم از رفتارهای گل‌مغلی دل خوشی ندارد؛ غیبت پورعلی‌گنجی در چند هفته اخیر به شدت روی آمار دفاعی پرسپولیس تاثیر گذاشته و زوج کنناتی‌زادگان و گولسیانی چندان مطمئن نشان نداده است. پرسپولیس قبل از مصدومیت پورعلی‌گنجی در ۷ بازی لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا تنها ۳ گل خورد و ۵ بار ضعیف کادر فنی و بازیکنان این تیم در مدافع قرمزها اما در ۶ بازی لیگ برتر و لیگ قهرمانان، ۵ گل خورده‌اند و تنها دو بار موفق به کلین‌شیت شده‌اند.

این درحالی است خط دفاعی

پیشکوست استقلال معتقد است نباید تیم نوجوانان به حال خود رها شود. استقلال صدرنشین مسابقات لیگ برتر باقی ماند به قول اهالی فوتبال انگار در یکی دو بازی اخیر تمام تیم‌ها برای استقلال بازی کردند. اما اختلاف پنج امتیازی با تیم رقیب درینه بهترین امتیاز این تیم است. نکونام است. حالا در شرایطی که لیگ برای اردوی تیم ملی تعطیل شد استقلال صدرنشین باید خودش را برای بازی با ذوب آماده کند و نتیجه این بازی قطعاً می‌تواند در روحیه بازیکنان این تیم پیش از دربی تاثیر به سزایی بگذارد. اما رقیبا در این میان ساکت نشسته‌اند و برای اینکه صدر جدول را از تیم استقلال بگیرند تلاش می‌کنند تا ثابت کنند این تیم در فصل نقل و انتقالات سفت بودچه را رعایت نکرده و باید امتیاز از این تیم نیز کم شود. این در حالی است که پرونده اعتراض سپاهان و پرسپولیس نسبت به کسر امتیاز در حال حاضر در کمیته استیناف است و هنوز برای بازیکن در این خصوص داده نشده! در خصوص مسائلی که مطرح شد با شاهرخ بیانی پیشکوست استقلال همکاری شدید تا نظر او را جویا شویم.

بلاتکو بازیکن بسیار خوبی است؛

شاهرخ بیانی: قلعه‌نویی باید بگوید چرا ابراهیمی را دعوت کرد!؟



«بلاتکو در این بازی در ترکیب اصلی بود. نظرات در خصوص این بازیکن و تاثیرگذاری‌اش چیست؟
بلاتکو بازیکن بسیار خوبی است. ما فوتبالیست بودیم و بازیکن خوب و بد را از هم تشخیص می‌دهیم. از نوع استپ کردن‌های بلاتکو می‌توان تشخیص داد بازیکن بزرگ و خوبی است و استقلال در فصل جاری قطعاً با حضور این بازیکن موفق می‌شود.
«خیلی‌ها بر این عقیده هستند کیفیت بازی‌اش هم از دیاباته بهتر است.

با دو بازی نمی‌توان نظر نهایی داد، اما در کل از بازیکن خارجی خوب استقلال است.
«استقلال سه بازیکن در نقل و انتقالات جذب کرد، اما هر سه بازیکن مفید بودند. نظر شما چیست؟

خود بازی می‌کنند تمرکزشان بیشتر است و همین باعث می‌شود بازی زیباتر شود. با توجه به اینکه تماشاگران استقلال از این بازی استقبال زیادی کردند و استقلال هم خوب و حساب شده بازی کرد توانست نتیجه بگیرد. استقلال بعد از اینکه دو گل زد به خوبی حریف را پرس کرد و اجازه خلق موقعیت به این تیم نداد. تنها چیزی که استقلال در این بازی کم داشت، مهاجم سرعتی بود که در شد حملات بتواند گل‌های بیشتری به حریف بزند. اگر مهدی بایدی و مجبی بودند می‌توانستند این خلأ را برای استقلال برطرف کنند.

خوبی داشته باشند. البته زاهدی در چند بازی موفق به گلزنی و ارسال و پاس گل شد ولی به شکلی ناگهانی یحیی او را

از ترکیب خارج کرد و باهویش را فیکس کرد که او هم نتوانست موفق ظاهر شود.

گل‌محمدی در فصل نقل و انتقالات به شدت به دنبال جذب یک مهاجم بود ولی گزینه‌های مورد نظر او مثل آلیو باجی جذب نشدند و در نهایت درویش بدون پرسیدن نظر کادر فنی باهویش را به خدمت گرفت. در این بین نقد مهمی که به یحیی وارد شده این است که در شرایطی که تیمش تنها شهاب زاهدی را در خط حمله داشت، با جدایی مهدی عبدی و پیوستن او به یکی از رقبای مستقیم پرسپولیس یعنی تراکتور موافقت کرد. عبدی امسال تا اینجا سه گل برای تراکتور زده که بیش از گل‌های او در کل فصل گذشته است.

از طرفی لیست پرسپولیس هم برخلاف فصل گذشته بالاتس مناسبی ندارد و بین نفرات دفاعی و هجومی این تیم تعادل نیست. در لیست پرسپولیس تعداد زیادی بازیکن دفاعی وجود دارد ولی این تنوع در قسمت هجومی زمین نیست. این درحالی است که گل‌محمدی می‌توانست با مازاد کردن یک یا دو بازیکن دفاعی خود، مهره‌های هجومی اضافه کند تا در صورت غیبت ترابی و امیری تا این حد دچار مشکل نشود.

از بحران تعطیلی مسابقات به دلیل فیدایی بیش از همه تیم‌ها به سود پرسپولیس است تا این تیم بتواند با عبور از بحران دوباره به رونق پیروزی‌ها برگردد. با این حال سرخپوشان پس از تعطیلات چند بازی سخت و حساس دارند و کار ساده‌ای برای برد نخواهند داشت.

آن‌ها ابتدا باید با النصر و الدحیل همچنین از اینکه درویش بدون پرسیدن نظر او را نیل باهویش سوندی را جذب کرد به شدت عصبانی شد و حتی چند هفته هم از او استعاده نکرد. در طرف مقابل اما درویش هم از رفتارهای گل‌مغلی دل خوشی ندارد؛ غیبت پورعلی‌گنجی در چند هفته اخیر به شدت روی آمار دفاعی پرسپولیس تاثیر گذاشته و زوج کنناتی‌زادگان و گولسیانی چندان مطمئن نشان نداده است. پرسپولیس قبل از مصدومیت پورعلی‌گنجی در ۷ بازی لیگ برتر و لیگ قهرمانان آسیا تنها ۳ گل خورد و ۵ بار ضعیف کادر فنی و بازیکنان این تیم در مدافع قرمزها اما در ۶ بازی لیگ برتر و لیگ قهرمانان، ۵ گل خورده‌اند و تنها دو بار موفق به کلین‌شیت شده‌اند.

این درحالی است خط دفاعی صادق و محمد عمری مبروط می‌شود. پرسپولیس در چند بازی اخیر خود مانند گذشته مالکیت توپ را در اختیار داشته ولی در بحث موقعیت‌سازی کاملاً ضعیف عمل کرده است. امیدگل این تیم در دیدارهای این فصل هم کاملاً نشان می‌دهد در موقعیت‌سازی به مشکل خورده‌اند.

از طرفی شهاب زاهدی و نیل باهویش هم هنوز نتوانسته‌اند در خط حمله پرسپولیس جا بیفتند و عملکرد



زیر نظر: مجتبی کاشی

نمی‌خواهیم نابود شویم؛ برنامه سری بارسا؛ ضد تاکنیک به رئال و لیگ برتر



بارسلونا به خوبی خطر را حس کرده است. آنها یا تا پنج سال بعد تیمی در سطح رئال و تیم‌های انگلیسی خواهند داشت یا به یک تیم معمولی تبدیل می‌شوند. بارسا دیگر سلطان جنگل نیست. پتانسیل اقتصادی فزاینده تیم‌های لیگ برتری و ظهور باشگاه‌هایی مثل سیتی و پی اس جی که حمایت دولت‌ها را با خود دارند، همراه با مدیریت غیرمستولانه مدیریت قبلی بارسا در سال‌های اخیر، باشگاه کاتلان را در موقعیت ناخوشایندی در بازار نقل و انتقالات قرار داده است. نشان و اعتبار بارسا همچنان وزن دارد، اما رقابت با غول‌ها روز به روز دشوارتر می‌شود. در چنین سناریویی، استراتژی باشگاه روشن است: جستجوی بیشتر برای کشف استعدادها و جسامت بیشتر در برخی تصمیمات.

بارسلونا در سال‌های اخیر چند رقابت بزرگ برای خرید بازیکنان مستعد را به رئال مادرید دشمن ابدی خود، واگذار کرده است. بزرگترینشان ونیسوس و رودریگو هستند، ضمن اینکه اخیراً رئال در جذب اندریک و آردا گولر نیز گوی سبقت از بارسا را بود. در اکثر این موارد قدرت مالی بالاتر رئال کارساز بود.

سال‌ها پیش، بارسا در بیشتر موارد بر بازار تسلط داشت. همانطور که دکو در مصاحبه خود با اسپورت گت، دیگر اینطور نیست.

فوتبال رشد کرده و رقابت بیشتر شده است. تا یکی دو دهه پیش هیچ باشگاه کوچومی بزرگی وجود نداشت یا قدرت کافی را نداشتند. لیگ برتر به اندازه امروز سرمایه‌گذاری نمی‌کرد ولی الان بازارهای مالی قدرتمند دیگری وجود دارد. یعنی بازیکن امروزی، نسبت به قبل گزینه‌های بیشتری برای انتخاب دارد. بازیکنان مهم تیم‌هایی مانند پورتو، فیفکا، آژاکس یا موناکو منتظر شما نخواهند ماند. حالا حداکثر دو سال بعد از درخشش، باشگاه خود را ترک می‌کنند. این رویه سال به سال شدت پیدا کرده است.

سرعت عمل و ریسک پذیری بیشتر

بارسا از نظر مالی محدودیت‌های زیادی دارد و قبل از ظهور و درخشش استعدادهای جوان، برای جذبشان اقدام کند. و این مستلزم در نظر گرفتن سهم بیشتری از ریسک است. اکنون بارسا باید سریع‌تر و باهوش‌تر باشد. باید شجاعت بیشتری داشته باشد. در حالی که قبلاً برای تصمیم‌گیری در مورد خرید یک بازیکن جوان باید همه جوانب احتیاطی را در نظر می‌گرفتید، اکنون باید بیشتر ریسک کند. ضمن اینکه نشان بارسا همچنان وزن و اعتبار خوبی در مذاکرات دارد. بارسا هنوز هم عظمت سابق را دارد و این نیز کمک می‌کند.

مورد ویتور روکه

استراتژی باشگاه روشن است: پیشدستی در جذب جوانان با کیفیت را تشدید کند و بتواند حرکت و فکر باشگاه‌هایی با توان مالی بیشتر را جلوتر پیش بینی کند. مورد ویتور روکه بازتابی از استراتژی فعلی بارسلوناست. بارسا شاید اگر یک سال دیگر صبر می‌کرد، دیگر نمی‌توانست ویتور را با ۳۱+۲۰ میلیون یورو بخرد. با لوئیدوفسکی ممکن است فکر کنید که نیازی به مهاجم جدید ندارید ولی او با یاد یا سه سال دیگر در این سطح ادامه خواهد داد و بارسا می‌دانست که زودتر باید برای جذب جانشین او اقدام کند.

رضایت از تیم استعدادیایی

دکو در مصاحبه خود کار بزرگ بخش استعدادیایی را با نام بردن از رونالد آرائوچه برجسته کرد و با افتخار گفت: «بخش استعدادیایی کار بزرگی انجام داده است. مثلاً ما آرائوچه را به موقع کشف کردیم. ما با یک دنیا و پلنرهای زیادی استفاده می‌کنیم و تیم بسیار خوبی در این زمینه داریم.»

با این حال او بر اهمیت ایجاد مدال تاکید کرد: «در فوتبال باید ما خودمان را با بازیکنانی مانند میکا فایه، نوح درویش و امیاکه تضمین کرده‌ایم. بارسا به دنبال استعدادهای جوان بیرون باشگاه است اما فکر نمی‌کنم ما فقط باید به این سمت برویم. ما باید تعادل را پیدا کنیم. بارسا نمی‌تواند همیشه خریدار باشد. ما به لاماسیا می‌بایم.»

رقابت نابرابر

بارسا سال‌های سخت‌تری را پیش رو دارد و برای رسیدن به ثبات مالی و اقتصادی با توجه به بازسازی نوکمی، شاید به پنج سال دیگر نیاز داشته باشد. رئال در مسیری کاملاً متفاوت قدم برد می‌دارد و چند پله بالاتر از بارسلوناست. حساب تیم‌های انگلیسی و نیز باید جدا کرد. برای مقابله با این همه مانع دشوار، تصمیمات امروز باشگاه و ریسک‌هایی که باید قبول کنند، نقش کلیدی خواهند داشت.

این ریسک‌ها یا جواب می‌دهند یا بارسا سال به سال قدرت خود را از دست خواهد داد. دکو می‌خواهد مانع نابودی بارسا شود، موفق خواهد شد.
منبع: اسپورت

دزیری بهتر از گواردیولا است!

کوین پرنس بوئانگ هافبک سابق میلان و بارسلونا در گفتگو با TV Play دربارہ حرفه خود و برخی از بهترین هم تیمی‌ها و مربیانی که تاکنون با آنها کار کرده است صحبت کرد.

به گزارش فوتبال ایتالیا، کوین پرنس بوئانگ چهره شاخص فوتبال غنا که سابقه بازی در سری آ را نیز دارد، به مقایسه بالوتلی با لیانو پرداخت و از دزیری تمجید خاصی کرد.

کوین پرنس بوئانگ، هافبک سابق میلان دربارہ مقایسه ماریو بالوتلی و رافائل لیانو گفت: من بالوتلی را دوست دارم، فکر می‌کنم او می‌توانست سه بار برنده توپ طلا شود، با این حال، او به کسی مثل من نیاز داشت که هر روز او را در جهت درست راهنمایی کند. لیانو خیلی خوب است اما ماریو در سطح دیگری بود، او فوق العاده بود. بالوتلی توانایی‌های زیادی داشت. زمانی که او در فرم خوبی بود، یکی از پنج مهاجم برتر جهان بود. تنها کسی که به کیفیت زلاتان ابراهیموویچ نزدیک شد بالوتلی بود. بوئانگ در فاصله سال‌های ۲۰۱۰ تا ۲۰۱۳ نیز برای میلان ۷۲ بازی انجام داد و ۱۰ گل به ثمر رسانده بود. او پس از حضوری دو ساله در شالکه که نیز در ساسولو بود. این بازیکن غنایی اکنون فاش کرد که افسوس می‌خورد مدتی دوران کوتاهی در ساسولو زیر نظر دزیری داشته است.

دی‌زیری می‌دانست نیاز به بل دارم

بوئانگ دربارہ این موضوع افزود: اگر ۱۰-۱۲ سال پیش دزیری را به عنوان مربی بالای سرم داشتم، فوتبال حرف می‌کرد، فکر می‌کنم او بهترین مربی ۲۰-۳۰ سال آینده خواهد بود. او توانست تک تک بازیکنانی را که با آنها کار کرده است، از دروازه‌بان گرفته تا مهاجم، بهبود بخشد. من در ۳۳ سالگی با او کار کردم و احساس کردم قدی تر از همه بودم. دی زربی باعث می‌شود احساس کنید واقعاً درگیر هستید، او می‌دانست که چگونه وقتی به او نیاز دارم مرا بغل کند و در مواقعی که به انگیزه نیاز دارم به من انگیزه بدهد. او واقعاً به جنبه ارتباط انسانی مدیریت توجه می‌کند و این انسانی است.

بسیاری گواردیولا، سرمربی منجسترسیتی را بهترین مربی جهان می‌دانند، اما بوئانگ نظر دیگری دارد. آیا دزیری بهتر از گواردیولا است؟ من موافقم.

بوئانگ در میلان زیر نظر مکس آلگری قهرمانی در سری آ را به دست آورد. آلگری اکنون یکی از مهره‌های اصلی یوونتوس است و تیمش پس از اینتر صدرنشین در رده دوم قرار دارد. او در پایان دربارہ عملکرد آلگری در یوونتوس گفت: یوونتوس بازیکنان خوب قبش‌اش را ندارد، اما به نظر من او خوب کار می‌کند و برای قهرمانی در لیگ تیمش را به چالش خواهد کشید. حتی اگر فوتبال آقدرها هم جالب نباشد، باز هم او با تیمش نتیجه می‌گیرد.

اعترافات یک تئاتری خطرناک...

سیامک صفری: تئاتر کار آسانی نیست بلکه بسیار سخت است و خلاقانه!



محمد حسین زاده

دو پرسوناژ رویرو شدم و ظرفیت‌های هر یک از آنان را در متن دیدم، بیشتر جذب قوام شدم چون صحنه‌ای که در آن نقش بهار را بازی می‌کنم، به نظرم خیلی محدود است و ابعاد مختلف این پرسوناژ را نشان نمی‌دهد. صرفاً به انگیزه حضور در دفتر بهار، یکسری اطلاعات ارایه می‌شود، به همین دلیل برای من خیلی جای کار نداشت، ولی قوام را دو موقعیت می‌دیدم؛ یکی وقتی که والی خراسان است و با کلنل رو به رو می‌شود و او را جوانی می‌بیند که کله‌ای پر باد و ایده‌هایی عجیب و غریب دارد و یک بار هم او را در موقعیتی می‌بینم که توقیفش کرده‌اند و واکنش‌ها یا دیدگاه‌هایش را نسبت به این وضعیت می‌بینم. در همین محدوده کوچک، قوام برای من پرسوناژ جذاب‌تری بود اما من برای بازی در نقش او تلاش زیادی نمی‌کنم و اینطور نیست که خیلی تحقیق و جستجو کنم، بلکه یک اطلاعات کلی درباره او دارم.

محمد حسین زاده
کمی هستند بازیگرانی که در عرصه‌های مختلف بازیگری مانند تئاتر، سینما، تلویزیون و حتی شبکه نمایش خانگی موفق بوده باشند اما اگر بازیگری را پیدا کنیم که چنین استعدادی داشته باشد، قطعاً باید در ریشه‌های بازیگری و آموزش او دنبال این استعداد و توانایی باشیم. اگر شما هم در دو دهه اخیر جزو تماشاگران تئاتر بوده‌اید، قطعاً بخشی از خاطرات خوب شما با نام سیامک صفری گره خورده است، بازیگری که در تعداد زیادی از نمایش‌های خاطره‌انگیز کشورمان بازی کرده است. او که در واقع پیشینه‌ای تئاتری دارد از چندین سال پیش در نقش‌های متفاوت و شاخصی در کارهای تصویری بازی کرد و نشان داد که هنر او صرفاً بر صحنه تئاتر خلاصه نمی‌شود ولی به دنبال موفقیت‌های تصویری، هرگز خاستگاه اصلی خود را رها نکرد و هنوز هم عمده فعالیت او به تئاتر معطوف است. البته سیامک صفری خود را بازیگری خوش شانس می‌داند که بخت با او یار بوده و در بخش بزرگی از آثار درخشان تئاتر بازی کرده و به قول خودش کمتر در انتخاب‌هایش به جاده خاکی زده است. او این روزها با بازی در دو نقش قوام السلطنه و ملک‌الشعراى بهار در نمایش کلنل در تالار وحدت روی صحنه می‌رود، به بهانه بازی در این نمایش گفتگویی با او داشتیم، گفتگویی که در خلال آن یادی می‌کنیم از نمایش‌های خاطره‌انگیزی که با بازی سیامک صفری برابمان دیدنی‌تر شدند...

چرا؟ به منابع تاریخی اعتماد ندارید؟

*اگر اسم متن به جای کلنل، احمد قوام السلطنه بود و قرار بود من این نقش را بازی کنم، حتماً آن را دنبال می‌کردم تا ابعاد مختلف این شخصیت و تجربیات را با به دست آورم ولی در ظرفیت این متن، نیازی نمی‌دیدم که خیلی کنکاش کنم در حالیکه مثلاً نمایشنامه شکار رویاه مرا علاقمند کرد که در تاریخ درباره آغا محمد خان قاجار جستجو کنم و نتیجه‌اش آن شد که این پرسوناژ ضمن تاریخی بودن، از ذهن و تخیل نویسنده و کارگردان و بازیگر هم عبور کرده بود. به طوری که ما

شما قبلاً هم نقش افراد واقعی را که در تاریخ کشورمان حضور داشته‌اند، بازی کرده‌اید، از آغا محمد خان تا جامه‌دار... اصولاً بازی در نقش کارکنان واقعی که ممکن است تماشاگر نسبت به آنان اطلاعات، دیدگاه‌هایی یا حتی تعصبانی داشته باشد، چگونه تجربه‌ای است؟

*اولین برداشت درباره این کار کنترها این است که بازیگر باید به آن پرسوناژها وفادار بماند ولی بازیگر در چارچوب و ظرفیتی که متن از آن شخصیت تعریف می‌کند، می‌تواند کار کند. جالب است که بگویم وقتی در نقش پرسوناژی تاریخی بازی می‌کنم که برای مردم آشناست، خیلی به این فکر نمی‌کنم که باید تلاش کنم شبیه او باشم و معتقد آنچه متن از آن پرسوناژ معرفی می‌کند، محل شکل‌گیری بازی بازیگر است. مثلاً در همین نمایش کلنل با دو پرسوناژ رویرو هستیم، ملک شعراى بهار و قوام السلطنه. بهار ضمن اینکه عنصری سیاسی است، شخصیتی ادبی، روزنامه‌نگار، شاعر و... بوده است ولی قوام السلطنه فردی سیاستمدار بوده.

کدام یک از این دو شخصیت برایتان جذاب‌تر است؟

*منهای همه خصوصیات که برشمردم، وقتی با این

لحظاتی را از این شخصیت می‌دیدم که در تاریخ وجود ندارد مانند پیچیدگی‌های عاطفی‌اش یا ارتباطش را با مضمون عشق یا نگاهش به خشونت و... موضوعاتی که در تاریخ نمی‌توانی درباره پرسوناژی مانند آغا محمد خان به دست آوری ولی در تئاتر تعریف شد. در نمایش کلنل هم قوام السلطنه عنصری است که کلنل از کنار او عبور می‌کند. ظرفیتی که متن از این پرسوناژهایی مانند قوام یا بهار معرفی می‌کند، خیلی عمیق و گسترده نبود که رغبت کنم فراتر از اینها درباره‌شان جستجو کنم.

به عنوان بازیگری که چند نقش تاریخی بازی کرده‌اید، فکر می‌کنید چقدر در آثار نمایشی به

قوام این قابلیت را دارد که به نقش محوری یک اثر



شخصیت‌های مهم ملی و تاریخی‌مان می‌پردازیم تا تلنگری باشد برای مخاطب که درباره آن شخصیت‌ها و آن برهه تاریخی مطالعه کند؟ *تجربه خود من هم در برخورد با مخاطب است. واکنش مثبتی که مردم نسبت به اینگونه شخصیت‌ها نشان می‌دهند، نشان‌گر علاقه آنان به این پرسوناژهاست. همین الان در برخورد با نمایش کلنل، شاید بسیاری از تماشاگران، این شخصیت را خیلی نمی‌شناختند ولی با دیدن نمایش برایشان جالب می‌شود که چه آدم عجیب و پرکار و مہین دوستی بوده و نسبت به او خیلی سمپاتی پیدا می‌کنند. تجربیاتی که داشته‌ام مانند نمایش شکار رویاه که برگرفته از شخصیت آغامحمد خان قاجار است یا خاطرات و کابوس‌های جامه‌دار، که نقش دلاکی را بازی می‌کردم که شاهد قتل میرزاتقی خان فراهانی است، استقبال و توجه مردم نشان‌گر علاقه آنان به این پرسوناژها بود. الان هم در این اجرا با همین موضوع مواجه هستیم.

شما در تالار وحدت در چند نمایش خاطره‌انگیز بازی کرده‌اید، از همین شکار رویاه و خاطرات و کابوس‌ها که گفتید تا می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد و... حالا بعد از چند سال در کلنل روی صحنه این تالار هستید. در فاصله میان این نمایش‌ها تا کلنل، فضای تئاتر چقدر عوض شده است؟ *برای من خیلی. من با هنرمندی کار کردم که معلم من است و اجراهای خیلی زیادی را با هم در این تالار روی صحنه بردیم که نامش دکتر علی رفیعی است که هم سبک هنری خودش را به خوبی می‌شناسد و هم آن را درست انتقال می‌دهد و کارهای بزرگی در تالار وحدت روی صحنه آورد مانند یک روز خاطره‌انگیز از زندگی داشمندی بزرگ وو، عروسی خون، یادگار سال‌های شن که قبل از این نمایش‌ها اجرا شدند و مثلاً همین یادگار سال‌های شن از نظر طراحی، بی‌نظیر بود.

شما در تالار وحدت در چند نمایش خاطره‌انگیز بازی کرده‌اید، از همین شکار رویاه و خاطرات و کابوس‌ها که گفتید تا می‌سی‌سی‌پی نشسته می‌میرد و... حالا بعد از چند سال در کلنل روی صحنه این تالار هستید. در فاصله میان این نمایش‌ها تا کلنل، فضای تئاتر چقدر عوض شده است؟ *برای من خیلی. من با هنرمندی کار کردم که معلم من است و اجراهای خیلی زیادی را با هم در این تالار روی صحنه بردیم که نامش دکتر علی رفیعی است که هم سبک هنری خودش را به خوبی می‌شناسد و هم آن را درست انتقال می‌دهد و کارهای بزرگی در تالار وحدت روی صحنه آورد مانند یک روز خاطره‌انگیز از زندگی داشمندی بزرگ وو، عروسی خون، یادگار سال‌های شن که قبل از این نمایش‌ها اجرا شدند و مثلاً همین یادگار سال‌های شن از نظر طراحی، بی‌نظیر بود.

هم کارهایش عالی، خلاقانه و حیرت‌انگیز بوده و خوشبختانه من در دو تا از کارهایش بازی کرده‌ام. امیدوارم اسمی را از قلم ننداخته باشم ولی همانطور که می‌بینید آدم خوش شانس بودم! بازیگری بوده‌ام که بیشتر اوقات در کارهایی حضور داشته‌ام که اتفاقات خوبی رقم زده‌اند و خیلی کم پیش آمد که به جاده خاکی زده باشم. بیشتر اوقات با کارگردان‌های خوب همکاری کرده‌ام که متن‌های جذابی اجرا کردند و من هم پرسوناژهای خوبی را بازی کرده‌ام که می‌توانم مدعی باشم خیلی‌ها با دیدن همین اجراها به تئاتر علاقه‌مند شدند و به تماشاگران آن اضافه شدند. به همین دلیل فکر می‌کنم مجموعه حضورم در تئاتر یک نوع شانس بود.

چقدر تئاتر می‌بینید؟ *خیلی کم. برنامه سیستماتیک و مرتبی برای دیدن تئاتر ندارم. شاید به این دلیل که خیلی حوصله ندارم. اتفاقاً خیلی هم دوست دارم اتفاقاً خیلی هم دوست دارم تئاتر ببینم ولی انگار چیزی در من مقاومت می‌کند و مانع می‌شود شاید تبیلی است یا اینکه اگر تئاتر ببینم، ممکن است به این فکر کنم که چرا خودم کار نمی‌کنم. خیلی اجراها را ندیده‌ام. از آنها تعریف هم شنیده‌ام، افسوس هم می‌خورم ولی ...

برنامه‌ای دارید برای یک کار جدید؟

*دوست دارم متن جمع و جوری با ۲-۳ بازیگر پیدا کنم و خودم هم کارگردانی کنم و هم بازی. فعلاً مشغول خواندن نمایشنامه هستم. دوست دارم کمی خودم را به سمت تئاتر بکشانم. احساس می‌کنم از آن دور شده‌ام و چون می‌دانم چه کار سختی است، می‌خواهم زودتر به سمت آن برگردم که کم‌کم دچار ترس از آن نشوم. اگر از این دورتر بشوم، دیگر جرات نمی‌کنم به تئاتر برگردم چون می‌دانم چه کار سختی است.

کار سختی شده یا همیشه بوده؟

*همیشه بوده. تئاتر کار آسانی نیست بلکه بسیار سخت است و خلاقانه.

برای سینما برنامه‌ای دارید؟

*اگر پیشنهاد بازی باشد، کار می‌کنم ولی سینما اصلاً بحث دیگری است و به نظرم با تئاتر خیلی متفاوت است. از نظر من دنیای سینما و تئاتر ربط چندانی به هم ندارند. تئاتر، جای دیگری است. شاید هم اشتباه می‌کنم ولی به نظر من این طور می‌آید.

امروز چیزی از دستم رفته و آن امکان کار با دکتر رفیعی است. اصلاً مدتی از تئاتر دور بوده‌ام. با این اجرا بعد از مدت‌ها دوباره کار می‌کنم. نمی‌خواهم بگویم فضای تئاتر بد شده یا خوب ولی این تغییر را حس می‌کنم. دلنگی‌ها و حسرت‌های بازیگری که روزی برایش صف می‌کشیدند

بخصوص که شما با بسیاری از کارگردان‌های خوب تئاتر همکاری داشته‌اید که مدتی است از فضای کار دور بوده‌اند...

بله، با زنده‌یاد آتیلا پسیانی کار کردم. به عنوان یک کارگردان خلاق که همیشه نگاهی تازه و جوان داشت، برایم خیلی جذاب بود یا فرهاد مهندس‌پور که ۳ نمایش با او کار کردم و حالا سال‌هاست کار نمی‌کند. این فرصت را داشتیم که با آدم‌های درجه یکی کار کنم. مثل کورش نیرمانی که فصل مفصلی داشتیم از اجراهای خلاق‌ای که او داشت و نوع نگاهش که ویژه است. کورش در سبک تئاتری خود، یک کارگردان کاملاً منحصر به فرد است. با نادر برهانی مرند چند اجرای خیلی خوب داشتیم. با علیرضا نادری عزیز، نمایشی بسیار زیبا کار کردیم که جزئیاتی دیوانه‌کننده داشت یا حسین پاکدل که دو اجرای خیلی خوب با هم داشتیم؛ سمفونی درد متن بسیار جذابی داشت و خیلی اجرای مدرن و قشنگی بود و تیم خوبی هم داشتیم و نمایش دیگری هم داشتیم به اسم عشق و عالیجناب که فقط یک شب در جشنواره اجرا شد و نفهمیدم چرا آن همه زحمتی که کشیدیم، در همین یک اجرا خلاصه شد. به هر حال حیث شد چون کار قشنگی بود درباره دکتر مصدق. با حسین کیانی تجربیات خوبی داشتیم. او هم در نوع تئاتر خود، کاربلد بود یا همایون غنی‌زاده که در نسل جوان، یکی از درجه‌یک‌هاست که نبوغ عجیبی در میزانشن کردن و نگاه به صحنه دارد و همیشه

اگر این نام‌هایی را که گفتید به عنوان بخشی از سرمایه‌های آسانی کشورمان در نظر بگیریم، چقدر از این سرمایه‌ها درست استفاده کرده‌ایم؟

*به نظر من ظرفیت این افراد خیلی بزرگ‌تر از چیزی بود که ما از آن بهره بردیم. ما از بخش کوچکی از بودن و حضور آنان بهره‌مند شدیم. در این سال‌ها به جز بازیگری، کارگردانی هم کرده‌اید. چقدر کارگردانی برایتان در اولویت است؟

*من شاگرد هنرمندی به نام علی رفیعی هستم که فقط بازیگر تربیت نمی‌کند، او طراح صحنه، نویسنده، کارگردان و... تربیت می‌کند. من همیشه دو زانو جلوی او نشسته‌ام برای یادگیری. هرچند متأسفانه هیچ وقت نتوانسته‌ام آنچه را که از او یاد گرفته‌ام، متناسب با ظرفیتی که بوده، به کار ببرم ولی به کارگردانی، نوشتن و نگاه به

رمضان ماه نزول قرآن

دعای سحر و سفره افطار



ماه رمضان برای خیلی از افراد جزو ماه‌های خاطره انگیز و دوست داشتنی است. ماه رمضان در ایران با دعای ربنا و دعای سحر و سفره افطار و نیایش‌هایش، معنا پیدا می‌کند. این ماه خیلی از افراد را به یاد کودکی‌ها و روزه کله گنجشکی می‌اندازد و زمانی که از خواب سنگین نیمه شب بلند می‌شدی و پای سفره سحری کنار بزرگترها می‌نشستی و با صدای دعای سحر، غذا می‌خوردی و با صدای اذان صبح لب از غذا می‌کشیدی.

این روزها با تفاوت‌های بیشتر باز هم در حال تکرار شدن است، اما تکراری که هیچ وقت خسته کننده نیست. به همین دلیل هر چه به گذشته و در دل فرهنگ مردمان می‌روییم، می‌بینیم که از اول تا آخر برایش مراسم برگزار می‌کرده و می‌کنند. از روزه‌های اول ماه رمضان که با پایان یافتن ماه شعبان آغاز می‌شود و دعا و نماز روز اول ماه را دارد تا پایان آنکه همگی برای رفتن به مسجد و خواندن نماز عید فطر، آماده می‌شوند.

در شهرهای مختلف تمام این مراسم اگرچه یکسان است، اما در شکل برگزاری برخی از این رسوم تفاوت‌هایی نیز دارد که به زیبایی بیشتر آن کمک کرده است. گاهی برخی از مراسم ماه رمضان در شهرهای مختلف ایران به حدی با شکوه برگزار می‌شوند که عده‌ای برای دیدنشان سفر می‌کنند.

آب و جاروی مسجد در روزهای پایان شعبان یکی از مراسم قبل از شروع ماه رمضان که در تهران قدیم جایگاه ویژه‌ای داشت، خانه تکانی بود. علاوه بر خانه، تمیز کردن مساجد هم یکی دو روز قبل از ماه رمضان انجام میشد. اهالی محل به خصوص خانم‌ها به دعوت خادم به مسجد می‌رفتند و هر کسی وسایلهای برای تمیز کردن مسجد می‌آورد. یکی جاروبرقی، دیگری دستمال گردگیری یا حتی شستن فرش از چند روز قبل انجام می‌شد. چون در ماه رمضان به تعداد نمازگزاران اضافه می‌شد و مردم ساعت‌های بیشتری در مسجد وقت می‌گذراندند، به همین دلیل باید از هر زمان دیگری تمیزتر می‌شد. بنابراین آب و جاروی مسجد فقط از مراسم قبل ماه رمضان به شمار نمی‌رود بلکه گاهی در طول ماه رمضان نیز انجام می‌شود.

کلوخ اندازی شیرازی‌ها

کلوخ اندازی هم یکی از مراسم قبل از شروع ماه رمضان در شیراز است؛ به این ترتیب که در روز آخر ماه شعبان، به تفرجگاه‌ها می‌روند و آن روز را به خوشی به شب می‌رسانند. در این روز کلوخ‌هایی را رو به قبله به زمین می‌زنند با این نیت که گناهان و خطاها با شکستن کلوخ از بین بروند و با پاکي روح و روان به استقبال ماه رمضان بروند.

همچنین اهالی استان فارس اگر تازه عروسی دارند، برای او تفرجگاهی مانند زولیا و

بامیه می‌خورد و افطاری کاملی را برای او در روز اول ماه مبارک می‌برند که به آن روز والون می‌گویند.

بانگ سحر برای بیدار شدن با آغاز ماه رمضان، آن زمان که گوشه‌های هوشمند و ساعت‌های دقیق نبود، خیلی از مردم به همسایه‌ها می‌سپردند که آنها را موقع سحر از خواب بیدار کنند. یا مؤذن مسجد، دو بار اذان می‌گفت یک بار برای بیدار شدن همسایه‌ها و بار دیگر در زمان نماز صبح.

در گذشته‌های دورتر، کسی که صدای خوبی داشت، دعایی سر پام خانه‌ها می‌خواند که با شنیدن آن مردم از خواب بیدار می‌شدند یا به ضربه‌هایی را به درب خانه‌ها می‌زدند تا همه برای خوردن سحری آماده شوند. الان دیگر این رسم برچیده شده و همه با زنگ گوشی موبایل یا ساعت از خواب بیدار می‌شوند.

دیدن ماه و آشتی، از مقدمات رمضان از دیگر مراسم قبل ماه رمضان که میان خیلی از بزرگترها هنوز هم شایع است آشتی دادن مردم با یکدیگر است چون معتقدند که اگر مؤمنی سه روز با کسی قهر باشد، نماز و روزه‌اش قبول نمی‌شود، به همین دلیل این مراسم قبل از شروع ماه رمضان انجام می‌شد و افرادی که با یکدیگر مشکلی داشتند یا کدورتی بین آنها بود را آشتی می‌دادند.

دیدن ماه نو اکنون با وجود همه تکنولوژی‌هایی که برای آن وجود دارد هم به یک رسم تبدیل شده است و همه منتظر می‌مانند تا از مراجع رسمی حلول ماه رمضان اعلام شود. در گذشته به فردی که دیدن ماه بر او مسلم می‌شد، اعلم بلد می‌گفتند او به بلندی یا پشت بامی می‌رفت و اگر ماه نو را می‌دید، با خواندن خطبه‌ای آغاز ماه را اعلام می‌کرد. آنگاه مؤذن اذان مغرب و عشا را می‌گفت و مردم هم متوجه می‌شدند که قبل از طلوع صبح، فردا باید برای سحر از خواب بلند شوند. اما اگر ماه رمضان به تعداد نمازگزاران اضافه می‌شد و مردم اعلام می‌کردند.

در میان ترکمن هاست رسم است که هر کسی زودتر ماه را ببیند سوره بقره را می‌خواند و بر این باور است که بینایی‌اش بهتر خواهد شد و ثواب بیشتری می‌برد.

شوخوانی اهالی خراسان شوخوانی در استان خراسان جنوبی، رسمی است که هنوز در برخی از روستاها اجرا می‌شود. در این آیین، هنگام سحر، سه مرتبه، طبلی را به صدا در می‌آورند: بار اول برای بیدار شدن، بار دوم برای سحری خوردن و بار سوم برای نماز خواندن است. اما این طبل زدن‌ها همراه با صدای مناجات و دعایی است که یکی از مردان روستا با صدای خوب خودش می‌خواند و مردم را به بیدار شدن و روزه گرفتن تشویق می‌کند. اگرچه در شهرهای دیگر طبل به صدا در

دوختن کیسه برکت و مراد مردم استان آذربایجان شرقی در ماه رمضان سنت کیسه دوزی را دارند که قدمت زیادی دارد. در آخرین جمعه ماه رمضان، ۲۷

که مقوی‌تر باشند را بر سر سفره افطار و سحر می‌گذارند. این تنقلات یا غذاها بیشتر به قوی شدن بنیه افراد و رفع تشنگی آنها در طول روز کمک می‌کند. تهرانی‌ها بیشتر آش رشته در سفره افطار دارند و در جایی مانند استان‌های جنوبی کشور، نان خرمايي بیشتر دیده می‌شود یا در استان مرکزی، حتماً فیتیر برای افطار و سحر پخته می‌شود. قمی‌ها هم عادت دارند خرما و شیر کنار سفره افطارشان داشته باشند.

اگر ماه رمضان در فصل تابستان باشد، یک قاچ هندوانه در سفره سحری خیلی از افراد پیدا می‌شود چون آب بدن را در طول روز نگه می‌دارد. شله زرد، فرنی یا زولیا بامیه هم بیشتر برای نگه داشتن قند خون افراد تهیه می‌شود. بنابراین هر کدام از خوراکی‌های سفره‌های سحری و افطاری برای روزه‌داران با یک نیت و دلیل تهیه می‌شود و ممکن است شهر به شهر و روستا به روستا، این مواد غذایی با همین کارکردها متفاوت باشد. در این قسمت مورد غذاهایی در مراسم ماه رمضان در ایران مورد توجه قرار میگیرند صحبت کردیم؛ اما اگر می‌خواهید در مورد بهترین غذاهای عربی در ماه رمضان شناخت بیشتری کسب کنید.

نماز در فضای باز، پشت بام‌ها و خیابان‌ها در روزهایی که مردم روزه می‌گیرند معمولاً صف‌های نماز طولانی‌تر از همیشه است. با این وجود خیلی‌ها با اعلام اتمام ماه مبارک رمضان خود را برای نماز عید فطر آماده می‌کنند نمازی که مستحب است در فضای باز خوانده شود. در روستاها مردم از چند ساعت قبل، بیرون مسجد، فرش پهن می‌کنند و با خواندن دعا و مناجات مردم را برای شروع نماز دعوت می‌کنند.

خواندن یک نماز گسترده با حضور نمازگزاران متعدد جلوه‌ای خاص به پایان یک ماه روزه‌داری و عبادت افراد می‌دهد. حتی در شهرها، خیابان‌ها برای ساعتی بسته می‌شوند تا نمازگزاران سجاده‌های خود را پهن کرده و نماز عید بخوانند.

در همین روز است که مردم برای فقرا و مستمندان عیدی و کفاره می‌دهند و پس از پایان نماز، هر کسی با هر حاجتی که دارد، شیرینی پخش می‌کند. این شیرینی در مناطق مختلف، متفاوت است از نان خرمايي و کنجدی گرفته تا زولیا و بامیه که پای ثابت شیرینی‌های ماه رمضان است.

آیین‌های مربوط به ماه مبارک رمضان در ایران بسیار گسترده است. به خصوص این آیین‌ها در شب‌های قدر متعدّدند. هر منطقه‌ای

گرفت‌ها و سحری خوردن در مساجد و دعا خواندن‌های شب‌های نوزدهم، بیست و یکم و بیست و سوم ماه رمضان نه تنها بین مسلمانان ایران، بلکه بین مسلمانان جهان جایگاه خاص خود را دارد. مراسم شب قدر از گذشته تا کنون با شکوه خاصی در زیارتگاه‌ها و مساجد ایران برگزار می‌شود. چاووشی خوانی و ختم یا علی یزدی‌ها، علم شمشیری مردم قشم و تزئیه خوانی و عزاداری در نقاط مختلف کشور بر مراسم با شکوه این شب‌ها می‌افزاید.

برخی از ترکمن‌ها عقیده دارند که شب ۲۷ رمضان، شب نزول قرآن است و در این شب مراسم مهمانی خاصی را برپا می‌کنند. در این شب خاص از ماه رمضان مساجد، حسینیه‌ها و زیارتگاه‌های سراسر کشور پذیرای شب زنده‌داران هستند بنابراین در طول این شب معمولاً خیابان‌ها کمی شلوغ‌تر هستند. هر شهر و استان ایرانی مراسم خاص خود را برای شب‌های قدر دارد. هر ساله صحن‌ها و حرم امام رضا (ع) در مشهد جمعیت بسیار زیادی را برای انجام مراسم شب قدر پذیراست که همواره از بزرگ‌ترین اجتماعات این شب‌ها در ایران است.

برپایی مراسم رضانی

اعیاد و مراسم گوناگون برای کودکان لذتی دیگر دارد، زیرا معمولاً مراسم این چنینی دست سخاوت بزرگترها توجه بیشتری به آن‌ها می‌کند. مراسم رضانی نیز از مهمترین مراسم ماه رمضان در ایران است که در آن علاوه بر کودکان، نوجوانان و جوانان هدایایی را از خانواده خود و سایر خانواده‌ها دریافت می‌کنند. مراسم رضانی در شهرهای بیرجند، کاشان، قم، نطنز، سیرجان و ... برگزار می‌شود و در هر یک از آن‌ها نام و جزئیات متفاوتی دارد. در این مراسم معمولاً یک دسته نوجوان و جوان با شعر خوانی، قرآن خوانی و یا مداحی خانه به خانه کوچه‌های یک شهر یا روستا را گشت می‌زنند و از صاحب‌خانه‌ها هدایایی را دریافت می‌کنند که شامل پول یا مواد خوراکی می‌شود.

در برخی از اقوام این هدایا بین بین کودکان و نوجوانان گشت زن تقسیم می‌شود و در گروه دیگری از اقوام، این مراسم جنبه مهم‌تری به خود می‌گیرد و گروهی جوان به هدف جمع آوری کمک برای نیازمندان گشت زنی می‌کنند. عده‌ای عقیده دارند که این ریشه این مراسم به ماجرای قرآن خوانی هر ساله امام حسن (ع) و امام حسین(ع) در ماه رمضان نزد پیامبر دارد. که ایشان هر ساله از پیامبر هدایایی را بابت



صوت زیبایی سوره شمس دریافت می‌کردند. شبیه چنین مراسمی را با نام گرگیان بین مردم جنوب ایران می‌بینیم.

سخن آخر

هر ساله با نزدیک شدن به ماه رمضان شور و ذوق مردم در بازارها و مساجد دیدنی می‌شود و همراه شدن این ذوق با مراسم دلنشین آن زیبایی‌های این ماه را دو چندان می‌کند. مراسم ماه رمضان در ایران همانند بیشتر سنت‌های کهن، با هدف ایجاد همدلی، کینه زدایی، خدمت و کمک به گروه‌های مختلف جامعه ایجاد است.

مراسم شب‌های قدر

اگر از مراسم ماه رمضان در ایران بگویم و سختی از شب‌های قدر به میان نیاوریم متن ناتمام می‌ماند. شب زنده‌داری‌ها، قرآن به سر

پارچه‌ای می‌دوزند که به آن کیسه مراد می‌گویند و نزد خودشان نگه می‌دارند و اگر تا سال بعد به حاجتشان رسیدند سال بعد، پارچه‌ای دیگر می‌دوزند. علاوه بر شاهرود و آذربایجان شرقی این مراسم در استان همدان نیز رواج دارد. که زنان همدانی با ریختن مبلعی در کیسه در روز ۲۷ ماه رمضان از خدا برکت در سال آینده را طلب می‌کنند.

پختن غذاهایی برای رفع تشنگی و گرسنگی

در طول ماه رمضان در ایران همه مردم استان‌ها و شهرهای مختلف ایران، غذاهایی

استاد اقتصاد دانشگاه خوارزمی اظهار داشت: موضوع غم‌انگیز و دردناک این است که در سال ۲۰۱۰ اقتصاد ایران با اقتصاد کشورهای عربستان و ترکیه تقریبا برابر بود اما در این ۱۰ سال اخیر به واسطه تحریم‌ها و مشکلات اقتصادی در ایران، اقتصاد ترکیه بیش از دو برابر و اقتصاد عربستان بیش از ۲۵ درصد از اقتصاد ایران پیش‌رفتند. ترکیه در حال حاضر رتبه یازدهم را در دنیا دارد و عربستان در رتبه هفدهم دنیا قرار دارد.

وحید شقاقی‌شهری درباره رتبه واقعی اقتصاد ایران در جهان و دلیل اعلام اعداد مختلف از قرار گرفتن ایران در رتبه ۱۹ تا ۴۱ اقتصادی دنیا از سوی مسئولان و برخی از کارشناسان اظهار داشت: وقتی می‌خواهیم کشورها را براساس اندازه اقتصاد بسنجیم، مهم‌ترین شاخصی که نشان دهنده اندازه و قدرت اقتصادی کشورها باشد، تولید ناخالص داخلی برحسب قدرت برابری خرید و قیمت ثابت است.

وی ادامه داد: باید توجه داشت برای تولید ناخالص داخلی شاخص‌های مختلفی داریم که یکی از آنها تولید ناخالص داخلی به قیمت جاری است، متغیر دیگر تولید ناخالص داخلی به قیمت ثابت و متغیر دیگری تولید ناخالص داخلی به قدرت برابری خرید است. همانطور که گفته شد مهم‌ترین شاخص برای ارزیابی اندازه و قدرت اقتصادی کشورها (به حساب می‌شود تولید ناخالص داخلی (به قدرت برابری خرید و به قیمت ثابت) است.

این کارشناس اقتصادی تأکید کرد: اشتباهی که اقتصاددان‌ها و برخی از مسئولان انجام می‌دهند این است که از این شاخص‌ها بناجا استفاده می‌کنند و به همین دلیل تفسیر و اعلام اعداد آنها در رتبه اقتصادی یا اعلام اعداد در سایر تحلیل‌ها متفاوت از هم است.

شقاقی‌شهری گفت: بنابراین اگر بخواهیم کشورها با یکدیگر مقایسه کنیم شاخص مناسب، تولید ناخالص داخلی (به قدرت برابری خرید و به قیمت ثابت) است و این معیار مقایسه واقع‌بینانه کشورها با یکدیگر است.
آمرایی‌ی که از سوی برخی از مسئولان و اقتصاددان‌ها درباره رتبه ایران ارایه می‌شود باید مبتنی بر این شاخص باشد. برخی‌ها این امر را بر اساس تولید

ناخالص داخلی به قیمت جاری گزارش می‌دهند که گزارشی که اخیرا آقای همتی ارایه داده مبتنی بر این شاخص بوده است و برخی دیگر گزارش‌ها را مبتنی بر تولید ناخالص داخلی به قیمت ثابت ارایه می‌دهند و عده‌ای هم در گزارش‌ها شاخص را تولید ناخالص داخلی فقط به قدرت برابری در نظر می‌گیرند اما واقع بینانه‌ترین گزارشی که می‌توانیم بر روی آن استدلال داشته باشیم، تولید ناخالص داخلی (به قدرت برابری خرید و به قیمت ثابت) است.

وی درباره جایگاه کشورها در رتبه‌بندی بزرگی اقتصاد اظهار داشت: در حال حاضر تولید ناخالص داخلی به قدرت برابری خرید و به قیمت ثابت با ۱۳۹ تریلیون دلار بوده ، یعنی تولید ناخالص داخلی جهان در سال ۲۰۲۲ این عدد است.

این کارشناس اقتصادی با بیان اینکه چین اولین اقتصاد دنیا است، ادامه داد: در حال حاضر تولید ناخالص داخلی چین به قدرت برابری خرید و به قیمت ثابت با پایه سال ۲۰۱۷ ، ۲۶ تریلیون دلار است و بعد از چین، کشور آمریکا با عدد ۲۲ تریلیون دلار در رتبه دوم قرار دارد. هند هم با ۱۰ تریلیون دلار در جایگاه رتبه سوم دنیا قرار گرفته و چهارمین اقتصاد دنیا، ژاپن با ۵ تریلیون دلار است و بعد از آن کشورهای آلمان، روسیه، اندونزی، برزیل، بریتانیا و فرانسه قرار دارند.

ایران در حال حاضر رتبه بیستم اقتصاد دنیا را دارد، گفت: عدد تولید ناخالص داخلی (به قدرت برابری خرید و به قیمت ثابت سال ۲۰۱۷) برای ایران ۱۳۵۵ میلیارد دلار بوده و این عدد نشان‌دهنده قدرت اقتصادی ایران در مقایسه با سایر کشورهاست و از این لحاظ از کشورهای عربستان و ترکیه در منطقه عقب مانديم و در این شاخص قدرت اقتصادی عربستان و ترکیه از ایران با فاصله جلوتر هستند به طوریکه قدرت اقتصادی ترکیه بیش از ۲ برابر ایران است.

وی افزود: تولید ناخالص داخلی (به قدرت برابری خرید و به قیمت ثابت) در ترکیه ۲۸۰۰ میلیارد دلار است یعنی بیش از دو برابر قدرت اقتصادی ایران. همچنین تولید ناخالص داخلی (به قدرت برابری

یک کارشناس اقتصاد مطرح کرد؛

کاهش رتبه قدرت اقتصادی ایران به دلیل تحریم‌ها



خرید و به قیمت ثابت) عربستان ۱۸۲۱ میلیارد دلار است که قدرت اقتصادی عربستان هم ۲۵ درصد از اقتصاد ایران بزرگتر است.

این کارشناس اقتصادی درباره جایگاه ایران در سال ۲۰۱۰ و مقایسه آن با سایر کشورها در آن دوره تأکید کرد: موضوع غم‌انگیز و دردناک این است که در سال ۲۰۱۰ اقتصاد ایران با اقتصاد کشورهای عربستان و ترکیه تقریبا برابر بود اما در این ۱۰ سال اخیر به واسطه تحریم‌ها و مشکلات اقتصادی در ایران، اقتصاد ترکیه بیش از دو برابر و اقتصاد عربستان بیش از ۲۵ درصد از اقتصاد ایران پیش‌رفتند. ترکیه در حال حاضر رتبه یازدهم را در دنیا دارد و عربستان در رتبه هفدهم دنیا قرار دارد.

وی با اشاره به تنزل رتبه ایران از سال ۲۰۱۰ تا به امروز گفت: موضوع دردناک و قابل تامل دیگر این است که در سال ۲۰۱۰ ایران از لحاظ بزرگی اقتصاد در رتبه مفدهم دنیا قرار داشت اما امروز با ریزش سه پله در رتبه بیستم قرار داریم.

شقاقی‌شهری با بیان اینکه امروز فاصله اقتصادی ایران و پاکستان به کمترین حد رسیده، اظهار داشت: موضوع غم‌انگیز دیگر این است که در حال حاضر اقتصاد پاکستان به اقتصاد ایران نزدیک شده و فاصله اقتصاد ایران و پاکستان به کمتر از ۷۰ میلیارد دلار رسیده است و اگر در دو سال آینده نتوانیم رشد اقتصادی را به دست آوریم، احتمالاً در دو سال آینده

بزرگتر می‌شود. در حالی که این اختلاف در سال ۲۰۱۰ بیش از ۳۵۰ میلیارد دلار بوده و باید این موضوع را در نظر گرفت که در آن دوره، میزان تولید برای هر دو کشور کمتر بود.

وی تأکید کرد: این هشدار باید داده شود که اگر دو سال آینده رشد اقتصادی ایران قابل قبول نباشد، از اقتصاد پاکستان هم عقب می‌مانیم. این کارشناس اقتصادی گفت: برای محاسبه تولید ناخالص داخلی یا متغیر اثرگذار در تولید، جمعیت هم بسیار مهم است. ایران با جمعیت ۸۸ میلیون نفر هفدهمین جمعیت دنیا را دارد، حال آنکه در یک دهه گذشته رشد اقتصادی ایران یک درصد بوده‌است و اگر نتوانیم به رشد‌های بالایی دست پیدا کنیم، به طور قطع سایر کشورهای همسایه از ما پیش خواهند رفت و همین رتبه را از دست می‌دهیم.

وی با بیان اینکه کشور امارات در همین شاخص به ۷۰۰ میلیار دلار رسیده و اگر دیر بچینیم فاصله این کشورهای کوچک هم با اقتصاد ایران کم می‌شود، ادامه داد: در حال حاضر جمعیت کشور امارات ۹٫۵ میلیون نفر است یعنی یک ششم ایران جمعیت دارد در حالی که تولید این کشور بالای ۷۰۰ میلیارد دلار است اما موضوع مهم ورود این کشورها به موج سوم اقتصاد است.

شقاقی‌شهری با تأکید بر اینکه در موج سوم اقتصاد و اقتصاد دانش بنیان وسعت جغرافیایی و جمعیت دیگر آن مزیت خود را از دست می‌دهند،

مذاکرات ایران و چین برای تولید مشترک خودرو؛

کاکایی: چینی‌ها بازار خودرو ایران را فتح کرده‌اند!



ژاپنی‌ها، اما الان اگر چینی درجه به ایران بیاید، خیلی کار بزرگی کرده است. در واقع آن اصطلاحی که قبلا می‌گفتیم این کالا چینی است، دیگر باید از یادها برود.

این کارشناس صنعت خودرو با اشاره به این‌که خودروهای چینی به سمت برقی شدن می‌روند، تصریح می‌کند: واقعیت این است که صنعت خودرو، یک صنعت جهانی است و ما بدون روابط بین‌المللی نمی‌توانیم صنعت خودرو را چشم دیدیم. پس این‌که بخواهیم یک حرکت مشترک انجام دهیم؛ به خصوص سرمایه‌گذاری مشترک، بهترین راهکاری است که می‌تواند کشور را از این وضعیت گردیابه‌ای که به وجود آمده و از افول نجات دهیم.

چینی‌ها حاضر به تولید مشترک

جهان ۴ انقلاب صنعتی را طی کرده است که انقلاب صنعتی چهارم از سال ۲۰۰۰ با محوریت اقتصاد هوشمند و اقتصاد بایوتکنولوژی شروع شده که این انقلاب چهارم همان پیشرفت موج سوم اقتصاد است و موج سوم اقتصاد شامل انقلاب صنعتی سوم و چهارم است. حال اینکه ایران هنوز تلاش دارد که انقلاب صنعتی دوم را توسعه دهد و تکمیل کند و هنوز در حوزه تولید انبوه و شرکت‌های صنعتی رقابت محور هم عقب مانده‌ایم و هر روز فاصله ایران با جهانی که در موج سوم اقتصاد در جریان است، زیادتر می‌شود. این در حالی است که جهان در سال ۱۹۷۰ موج دوم اقتصاد را پشت سر گذاشته و در موج سوم اقتصاد هم، دوره انقلاب صنعتی سوم هم به پایان رسیده و همچنان ایران در موج دوم اسیر مانده و نتوانسته در موج دوم هم پیش‌روی داشته باشد.

اظهار داشت: جهان وارد شرکت‌های کوچک و ذره‌ای می‌شود و شرکت‌های کوچک توانایی این را دارند که ثروت زیادی تولید کنند. برای مثال شرکت open AI ظرف ۷ سال گذشته پس از راه‌اندازی این شرکت ارزش بازاری آن به ۳۰ میلیارد دلار رسیده یعنی برابر با ارزش فولاد در ایران. ارزش بازاری شرکتی مانند فولاد مبارکه در ایران پس از ۴۰ سال فعالیت با این حجم از پرسنل و بهره‌مندی از انواع یارانه‌ها، ۱۰ میلیارد دلار است اما ارزش بازاری این شرکت کوچک (OPEN AI) با ۱۲۰ پرسنل سه برابر فولاد مبارکه در ایران است.

این کارشناس اقتصادی ادامه داد: هر چند در موج دوم شرکت‌های فراملیتی مانند تویوتا، سامسونگ و… حرف اول را می‌زدند الان در موج سوم اقتصاد شرکت‌های کوچک و ذره‌ای راهبری اقتصاد را در دست گرفته‌اند. اقتصاد دانش بنیان مانند اقتصاد کالا محور دیگر نیازی به کارخانه‌های بزرگ و کارکنان متعدد ندارد و در فضای کوچک می‌تواند ثروت زیادی را تولید کند و اتفاقا این موضوع مورد توجه کشورهای کوچکی مانند امارات قرار گرفته، از این روز و تازخانه‌های هوش مصنوعی را راه‌اندازی کرده‌است.

وی گفت: باید بدانیم که در آینده لزوما کشورها با وسعت بزرگ و جمعیت زیاد سردمداران اقتصادی نخواهند بود. شقاقی‌شهری با اشاره به موقعیت ایران در موج‌های اقتصادی ادامه داد:

جهان ۴ انقلاب صنعتی را طی کرده است که انقلاب صنعتی چهارم از سال ۲۰۰۰ با محوریت اقتصاد هوشمند و اقتصاد بایوتکنولوژی شروع شده که این انقلاب چهارم همان پیشرفت موج سوم اقتصاد است و موج سوم اقتصاد شامل انقلاب صنعتی سوم و چهارم است. حال اینکه ایران هنوز تلاش دارد که انقلاب صنعتی دوم را توسعه دهد و تکمیل کند و هنوز در حوزه تولید انبوه و شرکت‌های صنعتی رقابت محور هم عقب مانده‌ایم و هر روز فاصله ایران با جهانی که در موج سوم اقتصاد در جریان است، زیادتر می‌شود. این در حالی است که جهان در سال ۱۹۷۰ موج دوم اقتصاد را پشت سر گذاشته و در موج سوم اقتصاد هم، دوره انقلاب صنعتی سوم هم به پایان رسیده و همچنان ایران در موج دوم اسیر مانده و نتوانسته در موج دوم هم پیش‌روی داشته باشد.

وی با بیان اینکه موضوع غم‌انگیز این است که در حال حاضر در این شاخص رتبه ایران، کشور امارات است و می‌تواند از ایران هم عبور کند، افزود: نگرانی این است که با این فاصله ایران به زودی از کشورهایی مانند امارات هم عقب بماند. امارات در حال حاضر با اقتصاد ایران حدود ۶۰۰ میلیارد دلار فاصله دارد اما در یک دهه آینده می‌تواند مبتنی بر موج سوم اقتصاد، رشد چشمی داشته باشد و این نظام ثروت تحولی و بسیار دگرگون کننده‌است. این کارشناس اقتصادی با تأکید بر اینکه اگر دیر بچینم از منطقه حذف می‌شویم و کسی دیگر ایران را نمی‌بیند، اظهار داشت: یادمان باشد تولید ناخالص داخلی یعنی قدرت اقتصادی نمایشی از وضعیت آن کشور در جهان است. اگر تولید یک کشور کوچک شود، به تدریج از منطقه و معادلات جهانی حذف می‌شود.اینکه امروز ترکیه در دنیا حرفی برای گفتن دارد به این دلیل بوده که تولید آن رشد پیدا کرده است و امروز عربستان برای ورود به موج سوم اقتصاد با مشاوران قدر جهانی مدل اقتصاد غربتفنی را تمرین می‌کند و همزمان اصلاحات اجتماعی را شروع کرده‌است.

حال اینکه برنامه هفتم ایران نگرانی‌ها از عقیم‌ماندگی کشور در آینده نه چندان دور را مضاعف می‌کند چراکه تفکر حاکم در این برنامه برای ۱۰۰ سال گذشته، منسوخ است.

سی‌کی‌دی کارها بیشترین سود را می‌برند

وی تأکید می‌کند: متأسفانه در ایران نظام‌های اقتصادی و سیاست‌گذاری، بزرگ‌ترین نقطه ضعف‌مان شده‌است. یعنی بعید می‌دانم که در این وضعیت ما کسی حاضر به سرمایه‌گذاری بلندمدت باشد. با این حساب، ادعای تولید مشترک، خیلی کار بزرگی است، ولی چالش‌های بسیار فراوانی در مقابل دارد.

این کارشناس صنعت خودرو همچنین می‌گوید: چینی‌ها معمولا در دنیا سرمایه‌گذاری به این معنا نیستند، بلکه می‌روند تا بازارها را فتح کنند، چون خودشان ۱٫۵ میلیارد جمعیت هستند و بزرگ‌ترین منبع تولید دنیا هستند. الان هم روابطشان با غرب زیر سوال رفته است، بنابراین به شدت دنبال بازار هستند؛ به دنبال این نیستند که در کشوری سرمایه‌گذاری داشته باشند. کاکایی عنوان می‌کند: رنو خیلی تمایل به سرمایه‌گذاری در ایران داشت، اما به دو دلیل رفت؛ یکی تحریم‌های آمریکا بود و یکی هم افا‌ی‌ت‌اف است. این یک واقعیت است که وقتی شرکتی در یک کشور نتواند پول خود را به راحت جابه‌جا کند، به طور طبیعی از سرمایه‌گذاری صرف‌نظر می‌کند. شرکت‌ها دنبال سود هستند.

خودروسازان داخلی هزاران میلیارد تومان زیان می‌دهند. این کارشناس صنعت خودرو یادآور می‌شود: چالش دیگر، ثبات رویه در قوانین است، واقعیت این است که بحث تعرفه، واردات، گمرکی و… چالش‌هایی هستند که در مقابل این مسیر هستند.



زیر نظر: سوگل رام

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران خبر داد؛ هوشمندسازی ۱۵ میدان نفت و گاز ایران با استفاده از هوش مصنوعی

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران گفت: در پرتو تحول دیجیتال و هوشمندسازی، استقرار مرکز راهبری میدان‌های هیدروکربوری را برای ۱۵ میدان نفت و گاز ایجاد خواهیم کرد و تفاهم‌نامه آن در روز گذشته امضا شد. محسن خجسته‌مهر در مراسم امضای تفاهم‌نامه تأسیس مرکز راهبردی هوش مصنوعی و میدان‌های نفت و گاز دیجیتال و امضای قرارداد کسب فناوری حفر چاه‌های افقی طویل و چند شاخه با بومی‌سازی ابزار آراس‌اس (RSS) با اشاره به اینکه در دولت سیزدهم راهبردی‌ترین مسائل فناوریانه را با همکاری نزدیک و سازنده با معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری دنبال می‌کند، اظهار کرد: شرکت ملی نفت ایران در ساخت و تولید بار اول ۸۲ پروژه را به مرحله قرارداد رسانده و در ساخت تجهیزات راهبردی مانند تجهیزات حفاری هدایت‌پذیر نیز ورود کرده است.

وی ادامه داد: امسال سال رشد تولید است و از سوی دیگر برای اجرای برنامه هفتم توسعه آماده می‌شویم؛ یکی از موارد در این برنامه، افزایش تولید و ایجاد ارزش‌افزوده بالاتر است تا رشد هشت درصدی سالانه اقتصاد ایران محقق شود.

معاون وزیر نفت با تأکید بر اینکه شرکت ملی نفت ایران اجرای طرح‌های نیمه‌تمام را در دستور کار خود دارد، گفت: شرکت ملی نفت ایران ۲۱ میلیارد دلار طرح داشته که کل آنها مرتبط با رشد تولید بوده است. رشد تولید به معنای رشد اقتصادی و درآمدزایی برای کشور است و ساخت تجهیز و کالاهای مرتبط همین هدف را دنبال می‌کند.

وی با بیان اینکه امروز رشد تولید را با هدف تحقق رشد اقتصادی دنبال می‌کنیم، ادامه داد: اقتصاد دانش‌بنیان و دانش‌بنیان‌کردن تولید نفت از اهداف اصلی صنعت نفت است.

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران تأکید کرد: با این اقدام‌ها بهره‌وری در تولید را محقق می‌کنیم زیرا هدف دانش‌بنیان‌کردن تولید نفت و گاز افزایش بهره‌وری است و باید از همه مقنورات کشور در این مسیر بهره‌گیری و بهره‌مندی از توان حداکثری حاضران در زیست‌بوم فناوری برای توسعه صنعت نفت

خجسته‌مهر با اشاره به اینکه از توانمندی بازیگران و حاضران در زیست بوم نوآوری برای توسعه صنعت نفت استفاده می‌کنیم، گفت: برای کاهش هزینه‌های تولید و زمان اجرای پروژه‌ها با هدف بالا بردن بازده و کیفیت کار باید از فناوری‌های پیشرفته در کشور استفاده کنیم و این اقدام‌ها در مسیر افزایش تولید، رشد اقتصادی هم به دنبال خواهد داشت.

وی افزود: چند اقدام مهم در بالادست صنعت نفت از تولید تا صادرات نفت انجام دادیم، اجرای پایلوت‌های فناوریانه در زمینه ازبید برداشت نخستین آن بوده که اکنون در میدان اهواز با تزریق آب انجام می‌شود.

معاون وزیر نفت ادامه داد: دومین کار راهبردی اج‌های بسته و کم‌بازده بود که تاکنون در این زمینه ۲۵ قرارداد با شرکت‌های دانش‌بنیان امضا کرده‌ایم.

کار روی پروژه‌های تحقیقاتی برای تولید هیدروژن خجسته‌مهر با اشاره به اینکه برای تولید انرژی پاک در حال کار روی پروژه تحقیقاتی برای تولید هیدروژن هستیم، گفت: یکی از اقدام‌های ارزشمند دیگر این است که به‌دنبال ساخت تجهیزات راهبردی فناوریانه بودیم که تجهیز حفاری هدایت‌پذیر از این دست به‌شمار می‌آید.

وی ادامه داد: این دست هدایت‌پذیر دورانی، حداکثر تماس و برخورد تجهیزات با مخزن برای تولید حداکثری ایجاد خواهد شد.

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اشاره به اینکه دوره تولید آسان نفت سبری شده و لازم است با توجه به پیچیدگی لایه‌های زمین‌شناسی، صنعت نفت را دانش‌بنیان کنیم، گفت: ما مسیر خود را گم نکردیم و با همکاری‌ها در این مسیر قدم بر می‌داریم.

خجسته‌مهر با اشاره به امضای تفاهم‌نامه تأسیس مرکز راهبردی هوش مصنوعی و میدان‌های نفت و گاز دیجیتال برای هوشمندسازی ۱۵ میدان نفت و گاز افزود: امروز جهان بر اساس هوش مصنوعی اداره می‌شود و بنا بر تأکید رهبر معظم انقلاب باید در مسیری گام برداریم که جزو ۱۰ کشور بزرگ دنیا در استفاده از هوش مصنوعی باشیم.

مدیریت تولید نفت با استفاده از هوش مصنوعی

وی تصریح کرد: اگر می‌خواهیم مدیریت مخازن نفت و گاز را احصا کنیم، تولید نفت را بالا ببریم و بازده را افزایش دهیم باید حداقل زمان را برای حداکثر تولید از میدان‌ای مشترک داشته باشیم و تولید را مدیریت کنیم.

معاون وزیر نفت با تأکید بر اینکه باید میدان‌های دیجیتال نفت و گاز را ایجاد کنیم، گفت: در پرتو تحول دیجیتال و هوشمندسازی، استقرار مرکز راهبری میدان‌های هیدروکربوری را برای ۱۵ میدان نفت و گاز ایجاد خواهیم کرد و تفاهم‌نامه آن در روز گذشته امضا شد.

خجسته‌مهر افزود: در این مسیر باید ۱۵ میدان نفت و گاز دیجیتال را عملیاتی کنیم که هزینه‌های سرمایه‌ای و عملیاتی را کاهش خواهد داد و نظارت لحظه‌ای در همه مراحل را برای پایداری تولید نفت و گاز و بررسی مشکلات عملیاتی به شکل هوشمند امکان‌پذیر می‌کند.

وی با بیان اینکه باید از هوش مصنوعی برای رسیدن به پیشرفته‌ترین و مدرن‌ترین تجهیزات استفاده کنیم، تصریح کرد: اکنون یکی از کشورهای همسایه ایران ۱۹ میدان نفت و گاز خود را دیجیتال راهبری و هدایت می‌کند.

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با بیان اینکه در این مسیر سه اقدام مهم باید انجام شود، گفت: نخستین اقدام این است که کارگروه‌های مختلف در سطح شرکت‌های فرعی که بیشتر تولید نفت و گاز را به‌عهده دارند ایجاد شود و با حضور متخصصان شرکت ملی نفت، شرکت‌های دانش‌بنیان و اکتشاف و تولید و نخبگان دانشگاهی مسیر را مشخص کنند.

خجسته‌مهر افزود: اقدام دوم با راهبری و مسئولیت معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری انجام می‌شود، به‌طوری که پیمانکاران عمومی فناوریانه بزرگ تشکیل شوند و آنها هم کنترس‌بوم‌های بزرگ ایجاد کنند.

وی ادامه داد: گام سوم ایجاد نهاد تنظیم‌گری، آزمایشگاه‌های مرجع و تولید استانداردهای لازم است تا تجهیزاتی که ساخته می‌شود کاربری مناسب داشته باشد.

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران تصریح کرد: امیدوارم بتوانیم در این رویداد مهم و ارزشمند اقدام‌هایی انجام دهیم که پس از امضای این تفاهم‌نامه الگویی ارزشمند برای کشور ایجاد شود.

ساده‌ترین راه افزایش تولید، نگهداشت توان تولید است

خجسته‌مهر تأکید کرد: اگر می‌خواهیم افزایش تولید را دنبال کنیم ساده‌ترین راه نگهداشت توان تولید و مدیریت تولید است که استفاده از فناوری‌های نو می‌تواند ایران را به این هدف مهم برساند. وی با اشاره به اینکه میدان‌های دیجیتال افزون بر آنکه کاهش طبیعی تولید را جبران می‌کند نگهداشت توان و افزایش تولید را هم به‌دنبال خواهند داشت، گفت: ایران دارنده بزرگترین ذخایر نفت و گاز است به‌طوری که ۳۴۰ میلیارد بشکه معادل نفت خام منابع هیدروکربوری در اختیار دارد که در ۴۱۰ مخزن متمرکز هستند.

مدیرعامل شرکت ملی نفت ایران با اشاره به واگذاری حفاری ۳۵ حلقه چاه در میدان گازی پارس جنوبی به چهار شرکت اکتشاف و تولید ایرانی به ارزش یک میلیارد و ۲۰۰ میلیون دلار (میلیارد دلار در روز دوشنبه ۲۲ آبان‌ماه) تصریح کرد: به‌زودی حفاری ۳۵ حلقه چاه دیگر به دیگر پیمانکاران ایرانی واگذار خواهد شد.

نگاهی به تاریخچه کتابخانه در ایران

از «گنج هایپیکان» تا کتابخانه‌های کودکان



تاریخ تاسیس کتابخانه در ایران به دو دوره تقسیم می‌شود: دوره اول مربوط به کتابخانه‌های ایران باستان است و دوره دوم مربوط به کتابخانه‌های اسلامی است. همچنین کتابخانه ایران در دوره اسلامی شامل: کتابخانه‌های ایران از قرن اول اسلامی تا حمله مغول در قرن ششم و کتابخانه‌های ایران بعد از تسلط مغول تا دوران صفویه می‌باشد.

براساس نوشته‌های مورخان، در زمان حکومت هخامنشیان، کتاب‌های علمی و مذهبی ایران در دو کتابخانه: «گنج هایپیکان» در تخت سلیمان و «دزی ناپشت» در تخت جمشید نگهداری می‌شد. البته این کتابخانه‌ها پس از حمله اسکندر مقدونی، توسط وی به آتش کشیده شد. ابومشعر بلخی در کتاب «اختلاف الزیجات» می‌نویسد: «پادشاهان ایران برای نگاهداری و حفظ و صیانت دانش‌ها و بجای ماندن آنها اهمتامی فوق‌العاده مبذول می‌داشتند؛ دانشمندان از آسیب زمانه و آفات آسمانی و زمینی وسیله‌ای از سخت‌ترین محکم‌ترین اسباب و لوازم برگزیدند که تاب مقاومت در برابر هر گونه پیش‌آمدی را داشته باشد و عفونت و پوسیدگی در آن راه نیابد و آن پوست درخت خدنگ بود که به آن توز می‌گفتند. چنانکه هندیان و چینیان و مردم دیگر کشورها از ایشان پیروی کردند و توز برای محکمی و سختی و نرمی و قابلیت انعطاف در کمناسازی هم بکار برده می‌شد. ایرانی‌ها

پس از اینکه بهترین وسیله را برای ثبت و ضبط و نوشتن و نگاهداری دانش‌ها بدست آوردند برای یافتن بهترین جا و مکان جهت بنیاد کتابخانه‌ها و خزانه کتاب به جستجو پرداختند جایی که از زمین‌لرزه بر کنار و گلش چسبندگی داشته باشد تا برای ساختمان‌های محکم و پابرجا مناسب باشد. پس از کنجکاوی بسیار سرانجام شهرستانی که همه این محسنات را داشت یافتند و آن شهر اصفهان بود. در آنجا هم پس از کاوش نقاط مختلف شهر روستای جی را بهترین جا و مکان یافتند. در جی کهن‌دژ را برگزیدند و در آنجا عمارتی رفیع بنیاد نهادند و سارویه‌اش نامیدند. مردم از پی بنا سازنده و پایه‌گذار آن پی بردند زیرا در سال‌های گذشته گوشه‌ای از ساختمان سارویه ویران گردید و در آن دالانی نمایان شد که با گل سفت (ساروج) ساخته شده بود و در آن کتاب‌های زیادی از نوشته پیشینیان نهاده بودند که بر پوست خدنگ نوشته بودند:

در دانش‌های گونه‌گون به خط پارسی باستانی. از این کتاب‌ها تعدادی به دست کسی رسید که در خواندن آنها دانا و توانا بود». اما اولین کتابخانه ایران که بزرگ‌ترین کتابخانه جهان باستان به شمار می‌تاسیس شد.

کتابخانه مهندس الممالک غفاری: این کتابخانه توسط بنیانگذار اصطلاحات علمی جدید در زبان فارسی یعنی مهندس الممالک غفاری در تهران ساخته شد. کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی: این



اهواز، اصفهان، کرمان، بیرجند، شهر کرد، دانشگاه صنعتی بابل، دانشگاه جندی شاپور دزفول، شیراز، کاشان، کردستان، گیلان، لرستان، تبریز، زنجان، زابل، قم، مازندران، ملایر دانشگاه رازی کرمانشاه، یزد و اردبیل از جمله کتابخانه‌های دانشگاهی هستند که علاوه بر کتابخانه‌های دانشکده‌ای، دارای کتابخانه مرکزی نیز می‌باشند. تقریباً همه کتابخانه‌های دانشگاهی از مجموعه‌های مناسبی برخوردارند. امانت بین کتابخانه‌ای در بین کتابخانه‌های دانشگاهی از رواج چندانی برخوردار نیست. هرچند نظام سازماندهی در اغلب کتابخانه‌های دانشگاهی، نظام رده‌بندی کنگره LC است اما هنوز در برخی از کتابخانه‌ها نظام رده بندی دیویی است. می‌توان گفت که تقریباً همه منابع کتابی در کتابخانه‌های دانشگاهی فهرست‌نویسی شده و دسترسی به منابع از طریق برگه‌دان میسر است.

کتابخانه‌های مدارس

علیرغم اهمیت نقش کتابخانه در دوره تحصیل برای گروه‌های سنی نوجوانان و جوانان، کتابخانه‌های مدارس در ایران چندان پیشرفته نیستند و بیشتر کتابخانه‌های از یک یا دو قفسه کتاب تجاوز نمی‌کند و معمولاً هم فاقد کتابدار می‌باشند. همچنین اغلب کتابخانه‌های مدارس موجود، از نظام سازماندهی مشخصی برخوردار نیستند و مجموعه‌های آنها نیز فهرست نشده‌اند. بیشتر کتابخانه‌های بزرگ در شهرهای بزرگی چون تهران، اصفهان، مشهد و شیراز دایر هستند و سایر استان‌ها کمتر دارای کتابخانه بزرگ هستند.

کتابخانه‌های تخصصی

در ایران نمونه‌های بسیار مناسبی از کتابخانه‌های تخصصی وجود دارد. کتابخانه‌هایی چون کتابخانه آستان قدس رضوی، کتابخانه منطقه‌ای شیراز، کتابخانه مرکزی دانشگاه علوم پزشکی ایران، کتابخانه مرکزی شرکت ملی نفت ایران، کتابخانه بانک مرکزی ایران، کتابخانه حوزه علمیه قم، کتابخانه آیت‌الله مرعشی نجفی، کتابخانه سازمان برنامه و بودجه، کتابخانه مجلس شورای اسلامی، کتابخانه وزارت امور خارجه و مرکز اطلاعات و مدارک علمی ایران از نمونه‌های این نوع کتابخانه می‌باشند. در اغلب کتابخانه‌های یادشده علاوه بر اشتغال کتابداران متخصص و ارائه خدمات مناسب کتابداری و اطلاع‌رسانی، از نظر غنای مجموعه‌های خود نیز بی‌نظیر می‌باشند. علاوه بر نمونه‌های یادشده، در بسیاری از وزارتخانه‌های کشور کتابخانه‌های تخصصی وجود دارد.

خودآموزی، تشویق و ترویج مطالعه و کمک به ارتقای سطح فرهنگی و اجتماعی جامعه است. در ایران سه نوع کتابخانه با نام‌های: عمومی - دولتی، مردمی و مشارکتی وجود دارد که از بین آن‌ها کتابخانه‌های عمومی دولتی رواج بیشتری دارد.

اولین کتابخانه عمومی در ایران در سال ۱۳۰۵ در ساختمان بلدیه تهران تاسیس شد و بعدها در ۱۶ مهر ۱۳۴۰ کتابخانه عمومی پارک شهر با گنجایش ۲۵۰ هزار جلد کتاب به عنوان نخستین کتابخانه شهر تهران افتتاح شد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی، بر اساس گزارش نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور، تعداد کتابخانه‌های عمومی دولتی در سال ۱۳۸۹، حدود ۲ هزار و ۴۰۰ کتابخانه عمومی است که با همکاری وزارت علوم این رقم به ۳ هزار قابل افزایش است. تمام کتابخانه‌های عمومی زیر نظر هیات امنای کتابخانه‌های عمومی کشور فعالیت می‌کنند. بودجه این کتابخانه‌ها نیز از بودجه جاری دولت تامین می‌شود.

کتابخانه ملی ایران

اولین کتابخانه ملی در ایران در سال ۱۳۱۶ به دنبال پیشنهاد مهدی بیانی، رییس کتابخانه عمومی معارف، به علی اصغر حکمت، وزیر معارف وقت، در تهران افتتاح شد. این کتابخانه در سال ۱۳۴۶، زیر نظر وزارت فرهنگ و هنر قرار گرفت. اما پس از پیروزی انقلاب اسلامی ایران، براساس اساسنامه مصوبه مجلس شورای اسلامی، کتابخانه ملی موسسه‌ای آموزشی، خدماتی و تحقیقاتی است که اداره آن مستقیماً بر عهده رییس جمهور می‌باشد و رییس کتابخانه نیز توسط رییس جمهور انتخاب می‌شود.

کتابخانه‌های کودکان

پیش از انقلاب، کتابخانه کودکان و نوجوانان در ایران نسبت به سایر کتابخانه‌ها پیشرفته‌تر و توسعه‌یافته‌تر بوده است. کتابخانه‌های کودکان زیر نظر کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قرار داشت و بر اساس آمار آرایه شده حدود ۲۸ کتابخانه کودک در تهران، ۱۱۸ کتابخانه کودک در سایر استان‌ها و ۴۰ کتابخانه سیار وجود داشت. کتابخانه‌های کودکان اغلب با ساختمان زیبا و مناسب در پارک‌ها واقع شده‌اند. در حال حاضر نیز مؤسسه مرکزی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان وظیفه انتخاب، سازماندهی و ارسال کتاب به سایر کتابخانه‌های کودکان را برعهده دارد.

کتابخانه‌های دانشگاهی

امروزه اغلب دانشگاه‌ها و دانشکده‌ها، دارای کتابخانه‌های مجهز هستند. کتابخانه دانشگاه‌های تهران، مشهد، شهید چمران

کتابخانه ابتدا در نجف ساخته شد ولی در سال ۱۳۳۳ هـ. ق، به شهر قم منتقل شد.

کتابخانه‌ها پس از حکومت صفویه تاسیس کتابخانه پس از دوران حکومت صفویه وارد مرحله جدیدی از تحول شد. آشنایی ایرانیان با فرهنگ و تمدن غرب نه تنها در بخش آموزش و پرورش، دانشگاه‌ها و موسسات عالی تأثیر به‌سزایی داشت بلکه کتابخانه‌های ایرانی نیز تحت تأثیر این فرهنگ قرار گرفت. نیاز به اطلاعات و فراگیر شدن آموزش باعث شد برخی از دولتمردان را به فکر راه اندازی مرکزی برای جمع‌آوری و نگهداری کتاب‌های علمی، پژوهشی و آموزش موجود در سراسر جهان بیاقتند. بدین ترتیب ایجاد کتابخانه‌ها به سبک جدید از سال ۱۳۲۳، یعنی حدود ۱۲ سال پس از تاسیس مدرسه عالی دارالفنون در سال ۱۳۳۱ آغاز شد.

کتابخانه‌های ایران از سال ۱۳۰۰ تا به امروز ۷۳ سال بعد از تاسیس اولین کتابخانه در مدرسه دارالفنون یعنی در سوم شهریور ۱۳۱۶ هـ. ش، اولین کتابخانه ملی ایران در تهران،



خادمان محتوا؛ هوش مصنوعی در خدمت رسانه، هنر و تبلیغات

هوش مصنوعی بر مشاغل مختلفی اثر گذاشته است از جمله تولید محتوا. می‌توان با نگرانی نظاره‌گر جریان تغییرات بود یا با ابزار جدید آشنا شد و از آن بهره گرفت.

امیرحسین جعفری/ به گزارش پایگاه خبری اقتصاد جوان ، هوش مصنوعی با ورود به حوزه تولید محتوا، نگرانی‌هایی را ایجاد کرد و حتی به اعصاب چند ماهه بازیگران و نویسندگان هالیوود نیز منجر شد.

برخی تصور می‌کنند که هوش مصنوعی تنها به دنبال جانشینی نیروی کار است و گروهی دیگر می‌گویند که اگر افراد استفاده از آن را بلد باشند، می‌تواند به ابزاری کمکی برای خلاقیت و نوآوری تبدیل شود. در این بین نمونه‌های قابل توجهی از کاربرد هوش مصنوعی وجود دارد؛ اگرچه برخی سایت‌ها، پیش از این نیز در امور فنی از جمله در حوزه تصویر و ویدئو، به کمک کاربران می‌آمدند. اما حالا هوش مصنوعی دنیای جدیدتری را پیش روی خالقان محتوا قرار داده است.

در ادامه به برخی از ابزارهای هوش مصنوعی در حوزه تولید محتوا اشاره می‌کنیم.

CHAT GPT

یکی از نخستین ابزارهای قابل توجهی که در حوزه تولید محتوا بروز کرد، **CHAT GPT** بود.

ابزار **Generative Pre-trained Transformer** یک هوش مصنوعی مولد است و برای تولید محتوای متنی، جستجوی تصویر و تحلیل داده به کمک تولیدکنندگان محتوا می‌آید. **OPEN AL**. شرکت سازنده **ChatGPT** است که این ابزار را ۳۰ نوامبر ۲۰۲۲ راه‌اندازی کرد.

Shortly AI

این ابزار عمدتاً برای داستان‌نویسی به کار می‌رود و به کمک نویسنده برای ایده‌پردازی و صحنه‌سازی خلاق در داستان می‌آید.



افراد می‌توانند از این ابزار با اشتراک و پرداخت حق عضویت استفاده کنند و تنها چند پرسش را به صورت رایگان پاسخ می‌دهد.

Copymatic

وبلاگ‌نویسی، بازنویسی محتوا و بازتعریف تصویری، بخشی از خدمات این هوش مصنوعی است.

یکی از خصوصیات این ابزار، عدم تکرار و میزان دقت و اعتماد بالاست. با این وجود می‌توان از کارکردهای آن برای تولید به جای کی‌برداری استفاده کرد. این ابزار با دریافت ۶ دلار، به کاربران خدمات می‌دهد.

Article Forge

مقالات منحصر به فردی را در مورد هر

موضوعی تولید می‌کند و همچنین می‌تواند کلمات کلیدی را برای اهداف سئو ادغام کند.

Jarvis by Conversion. ai

این ابزار می‌تواند پست‌های وبلاگ، کی‌رایتینگ و پست‌های رسانه‌های اجتماعی بنویسد. همچنین دارای قابلیت بازنویسی خودکار مطالب است.

Writesonic

این محصول هوش مصنوعی، می‌تواند پست‌های وبلاگ، توضیحات محصول و پست‌هایی برای رسانه‌های اجتماعی ایجاد کند .

Wordtune

یک دستیار نوشتن هوش مصنوعی است

مصنوعی است که می‌تواند زبان و لحن محتوای موجود را بهبود بخشد و تأثیر و اثربخشی آن را افزایش دهد.

CAVANA

به نقل از سایت **stateofdigitalpublishing** کاوانا یک کهنه کار طراحی گرافیک با بسیاری از ویژگی‌های کاربردی، قالب‌ها و کتابخانه‌ای عظیم از عناصر بصری است.

سال گذشته، **Canva** افزونه ایجاد محتوای مبتنی بر هوش مصنوعی خود را که با نام **Magic Design** نیز شناخته می‌شود، عرضه کرد. مجیک دیزاین یک تبدیل‌کننده متن به تصویر است که از میلیون‌ها تصویر و ویدیوی استوک برای تولید طرح‌هایی با کیفیت استفاده می‌کند.

البته تمام عملکردهای اصلی **Canva** هنوز قابل استفاده است. خروجی هوش مصنوعی را می‌توان با چندین قالب ترکیب یا ویرایش کرد یا به صورت مستقل از آن بهره گرفت.

Canva همچنین به سبک‌های خاص اجازه می‌دهد که شخصی‌سازی ابعاد، افکت‌ها، برجسب‌ها، فونت و پالت‌های تعریف شده را برای برندها اجرا کنند.

Rytr

می‌تواند پست‌های وبلاگ، پست‌های رسانه‌های اجتماعی و کی‌رایتینگ بنویسد و دارای ویژگی ایجاد محتوا به چندین زبان است .

Articoolo

مقالات منحصر به فرد را بر اساس کلمات کلیدی تولید می‌کند و همچنین می‌تواند خلاصه و توضیحات محصول را ایجاد کند.

Textio

یک پلتفرم نوشتاری مبتنی بر هوش

ماهانه)، ۱۰۹،۹۹ دلار در ماه (صورت‌حساب سالانه)

– تیم‌ها: ۲۳،۹۹ دلار در ماه (صورت‌حساب ماهانه)، ۲۴۰ دلار در ماه (صورت‌حساب سالانه)

این شرکت پس از تأیید، تخفیف‌های ویژه‌ای را به معلمان، مدارس و مناطق مدرسه ارائه می‌دهد.

NARATO

ناراتو یک راه‌حل هوش مصنوعی تک‌مرحله‌ای است که به کسب و کارها و افراد در طول چرخه عمر تولید محتوا کمک می‌کند: از ایده‌پردازی، برنامه‌ریزی و تهیه پیش‌نویس گرفته تا ویرایش و انتشار.

دستیار محتوای هوش مصنوعی این نرم‌افزار خلاصه‌های محتوا را ارائه می‌دهد، نوشتن، گرامر و خوانایی را بررسی کرده و قطعات تمام شده را زمان‌بندی می‌کند. همچنین یک بررسی‌کننده سرعت ادبی یکپارچه وجود دارد. این پلتفرم همچنین صدا قالب برای تولید محتوا دارد.

Narrato فرکانس و چگالی کلمه کلیدی را برای اطمینان از نوشتن بهینه شده برای سئو نشان می‌دهد.

در بخش مدیریتی، نرم‌افزار با تقویم محتوا، اتوماسیون گردش کار و مدیریت وظایف، بی شباهت به **Airtable** یا **ClickUp** ارائه می‌شود.

Narrato همچنین یک پلتفرم مشترک است، بنابراین مدیران محتوا، ویراستاران و نویسندگان می‌توانند از یک داشبورد واحد برای همه ویرایش‌ها و ترفندها استفاده کنند. در واقع، این پلتفرم همچنین می‌تواند مشتریان را با نویسندگانی که به بهترین وجه به نیازها و بازار آن‌ها مطابقت دارند، ارتباط دهد.

نقش پدربزرگ و مادربزرگ در تربیت کودکان



پدربزرگ ها و مادربزرگ ها مهارت ها و خرد زیادی دارند که با نوه های خود به اشتراک می گذارند. و صبورترین معلمان را می سازند. هیچ چیز دوست‌داشتنی‌تر از کمک به مادربزرگ در پختن کیک یا یادگیری نحوه بافتن روسری نیست. هیچ چیز سرگرم کننده تر از کمک به پدربزرگ نیست که جدول کلمات متقاطع خود را تمام کند یا ماشین چمن زنی را تعمیر کند. دروسی که پدربزرگ و مادربزرگ تدریس می کنند، ارگانیک و بدون ساختار هستند. آنها فقط در طول زمانی که با آنها سپری می شود اتفاق می افتد و بچه‌ها می‌توانند در کنار آنها بیوبندند. از آنجایی که هیچ فشاری وجود ندارد، کودکان نیز اغلب مشتاق یادگیری هستند. آنها آنقدر در کنار پدربزرگ و مادربزرگشان سرگرم می شوند که اغلب حتی متوجه نمی شوند که اصلاً در حال یادگیری هستند.

راه حل‌هایی برای افزایش همکاری هنگامی که بنادید پدربزرگ و مادربزرگ چگونه بر نوه‌ها و مزایای بالقوه آنها تأثیر می گذارند، می‌توانید در جهت اطمینان از ایجاد پیوند خوب بین آنها همکاری کنید. رعایت چند نکته در این خطوط همیشه می‌تواند کارها را ساده‌تر کند.

۱. سخت گیر نباشید

نباید زیاد سخت گیری کنید. بهتر است در موارد تربیتی کوچک که خیلی جدی نیستند، سخت گیری نکنید و با آنها همکاری داشته باشید. اینگونه، اهمیت موارد مهم برای آن‌ها بیشتر نشان داده می‌شود. برای مثال، اگر آن‌ها کودک را در صندلی ماشین مناسب نمی‌گذارند یا با او فیلم‌های خشن یا ترسناک می‌بینند، با آن‌ها صحبت کنید و نظراتتان را در میان بگذارید.

۲. هرچه در خانه مادربزرگ اتفاق می‌افتد، همان‌جا تمام می‌شود. برای کودکان توضیح دهید که قوانین

خانه پدر و مادربزرگ متفاوت هستند. حتی کودکان کم سن هم می‌توانند متوجه شوند که شب بیدار ماندن یا زیادخوردن در خوردن شیرینی فقط در خانه مادربزرگ اتفاق می‌افتد و نباید انتظار انجام آن‌ها را در خانه داشته باشند.

۳. غنايم را با خود نبريد

اگر خانه تان پر از اسباب بازی‌ها و وسایلی است که والدینتان برای او خریده اند و آن‌ها را با خود به خانه می‌برید، به والدینتان بگویید که از این به بعد این وسایل در خانه خود آن‌ها می‌ماند. وقتی ببیند که وسایل زیادی در خانه شان جمع شده است، متوجه منظور شما می‌شوند و در خرید برای او زیاده روی نمی‌کنند.

۴. با آن‌ها صحبت کنید

با آنها صحبت کنید و پیشنهاد بدهید که فقط روزهای عید و تولد هدیه بدهند. اگر عادت ندارند که دست خالی به دیدنتان بیایند، می‌توانند چیزهای دیگری را جایگزین کنند. می‌توانند وسایلی همراه خود بیاورند تا با یکدیگر چیزی درست کنند. مثلاً وسایل لازم برای پختن کاپ کیک یا درست کردن یک کاردستی. یا کتابی همراهشان باشد (که بهترین هدیه است) تا با یکدیگر بخوانند. به آن‌ها بگویید که می‌دانید آن‌ها دوست دارند به نوه شان خیلی توجه کنند اما بهتر است یکسری قوانین کوچک هم باشد.

کلام آخر: بین مدرسه یا مهدکودک، دوستی‌ها و سایر فعالیت‌ها، ملاقات و یا وقت گذراندن با پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها می‌تواند دشوار باشد. اما این کمیت زمان مهم نیست، کیفیت مهم است. فراموش نکنید این زمان با کیفیت می‌تواند به کودکان خرد، یادگیری و رشد زیادی بدهد. در مجموع حضور پدربزرگ ها و مادر بزرگ ها در خانواده‌ها اهمیت و تاثیر بسیاری دارد که به اختصار به برخی از آنان اشاره کردیم.

ارتباط خوب پدر و مادر با پدر بزرگ و مادر

بزرگ زمینه ای را فراهم می‌کند تا فرزندان آن را به عنوان الگو و مدلی برای ارتباط خودشان با پدر و مادر داشته باشند. محیط دوستانه و صمیمانه‌ای که در این شرایط به وجود می‌آید بیشتر از ((خانواده ی هسته ای)) (پدر و مادر و فرزندان هستند) ، رابطه را وسیع‌تر و عمیق‌تر کرده و به آنها آرامش و امنیت بیشتری می‌دهد.

مطالعات ثابت کرده است که کودکانی که با پدربزرگ و مادربزرگ خود رابطه نزدیک دارند، شادتر هستند. تحقیقات دانشگاه آکسفورد تنها یک مطالعه است که نشان می‌دهد پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها نقشی حیاتی در بهزیستی کودکان دارند. مطالعه بر روی بیش از ۱۵۰۰ کودک نشان داد کسانی که رابطه قوی

اصالت خانوادگی، دیدگاهی از گذشته و مفهومی

از ادامه‌ی زندگی را به کودک می‌بخشند. فعالیت‌های ویژه‌ای را که پدر بزرگ و مادر بزرگ یا نمی‌دانند یا نمی‌توانند برای نوه‌های خودشان موجب شوند. جنبه‌ها و جلوه‌های دیگری از نوع روابط و فعالیت‌ها و حتی محیط و موقعیت خانه یا جامعه را ارائه دهند و از این طریق مکمل و متمم چیزی باشند که پدر و مادر آن را به فرزندانشان تقدیم می‌کنند.

شرکت آنها در جشن‌ها و مراسم و رعایت اصول و نکاتی که از تاریخ و سنت بر می‌آید، همه و همه می‌تواند به بچه‌ها کمک کند که نه تنها احساس و ارتباط خوبی با پدر بزرگ و مادر بزرگ داشته باشند بلکه تداوم را حس و احساس کنند.

اهمیت پدربزرگ و مادربزرگ برای نوه هایشان به ندرت برای ما قابل درک است، زیرا ممکن است فقط به عنوان حضور اعضای دیگر خانواده به آن نگاه کنیم. پدربزرگ ها و مادربزرگ ها از آشنا کردن فرزندان با جنبه های تاریخی خانواده گرفته تا روحیه تشویقی برای رشد آنها، برای شکل دادن به رشد عاطفی کودک بسیار ضروری هستند. در ادامه این مطلب به نقش پدربزرگ و مادربزرگ در تربیت کودک می پردازیم.

پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها نقش بسیار مهمی در رشد کودکان خردسال دارند که تأثیر متفاوتی بر آنها نسبت به رابطه والدین و فرزند دارد، بنابراین مهم است که این ارتباط را به روش‌هایی که برای هر دو در دسترس و ایمن باشد، تقویت کنیم. تناقض در رفتار با کودک، اغلب باعث گیج شدن او می‌شود. به همین دلیل بهتر است همکاری و تعامل بین والدین و پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها وجود داشته باشد. بین مدرسه یا مهدکودک، دوستی‌ها و سایر فعالیت‌ها، وقت سپری کردن و ملاقات با پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها می‌تواند دشوار باشد. اما این کمیت زمان مهم نیست، بلکه کیفیت است. این زمان با کیفیت می‌تواند به کودکان خرد، یادگیری و رشد زیادی بدهد. چند دلیل اهمیت حضور پدربزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها در خانواده عبارتند از:

در حالی که بچه‌ها احترام اساسی را از والدین می‌آموزند، پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها تأثیر خاصی بر این درس دارند زیرا آنها نقش سنتی و مقتدرانه را ایفا نمی‌کنند. در عوض، بچه‌ها یاد می‌گیرند که برای بزرگترها ارزش قائل شوند و از ظرفیت آنها برای برقراری روابط مهم جدا از والدین استفاده کنند.

پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌ها نه تنها منبعی از خرد برای فرزندان خردسال هستند، بلکه تمایل دارند سنت‌های قدیمی خانوادگی را معرفی کنند و به شکل گیری درک پویایی خانواده سالم کمک کنند. در واقع آنها حسی از

صاحب امتیاز: مهدی رودگر
مدیرمسئول: مهدی رودگر
قائم مقام مدیرمسئول:
محمد نجفعلی زاده
سردبیر: زهرا نجف پور دبیر
سرویس ورزشی: فرشید شیر کوند
طراحی و گرافیک: حسین ناصری

نشانی دفتر: خیابان بهشتی نرسیده به سپهرودی
جنب بانک شهر پلاک ۸۷ طبقه دوم غربی
کد پستی: ۱۵۱۴۶۱۶۳۱۷ | تلفن: ۲۸۴۲۰۸۸۶ | فکس: ۲۸۴۲۰۸۸۶
آدرس اینترنتی پایگاه خبری: www.eghtesadejavannews.ir
آدرس سایت نشریه: www.eghtesadejavan.ir

هدیه

از رسول گرامی اسلام (ص) روایت شده که فرمود:
طَلَبُ الْخَلَالِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ
کار کردن برای کسب روزی حلال، بر هر زن و مرد مسلمان واجب است.
جامع الاخبار (شمیری) ص ۱۳۹

چاپ: چاپخانه شاخه سبز

سیاست خارجی ایران در آفریقا؛ فرصتی که نباید از دست داد

حرکت سیر صعودی خود را تقویت می کند، که به طور ناگهانی به دلیل اثرات مخرب اجتماعی و اقتصادی همه گیر کرونا از مسیر خارج شده بود.

در طول پنج سال آینده، نرخ رشد جمعیت و شهرنشینی در جنوب صحرائی آفریقا همچنان بالاترین میزان در سراسر جهان خواهد بود و فرصت های تجاری و دموکراتیک را برای جمعیتی که به طور فزاینده ای مرتبط و جوان هستند ایجاد می کند.

با این حال، روندهای متعددی که در حال حاضر برخی از بخش های منطقه را تحت تاثیر قرار می دهند، به احتمال زیاد ادامه خواهند یافت یا تشدید خواهند شد؛ از جمله قیمت های بی ثبات کالاها و توقف یکپارچگی اقتصادی منطقه ای، ارائه خدمات ضعیف و فساد بومی؛ افزایش استرس ناشی از رویدادهای شدید آب و هوایی و افزایش ناامنی به دلیل تروریسم، شورش و خشونت های فرقه ای، در عین حال، رشد جمعیتی آفریقا، عرضه منابع طبیعی، و اهرم سیاسی و اقتصادی جمعی بالقوه، مشارکت و اهمیت فزاینده آن را در نظام بین الملل افزایش می دهد.

اما «شی جین پینگ» رئیس جمهوری چین در دستورالعمل ویژه ای که برای موسسه های چینی مقیم آفریقا در سال ۲۰۱۹ فرستاد علت همکاری چین و آفریقا را اینگونه بیان می کند: فعالیت ما به این دلیل است که ظرفیت تولید چین و آفریقا بسیار مکمل یکدیگرند و این پتانسیل توسعه بازار بزرگی را به ارمان خواهد آورد. چین دارای سرمایه، ظرفیت تولید و تکنولوژی است. نیازهای آفریقا عبارتند از: آغاز صنعتی شدن، سرمایه و اشتغال؛ این قاره غنی از منابع مانند نفت خام، منگنز، مس و غیره است. با این حال، این منابع برای مدت طولانی مورد سوء استفاده قرار گرفته و توسط کشورهای غربی با قیمت های پایین بهره برداری شده است. چین می تواند با قیمت مناسب تری تجارت کند. چین، مس و پنبه بیشتری از آفریقا وارد می کند؛ پروژه های میدان نفتی شرکت های چینی در آفریقا تا حد زیادی به امنیت انرژی چین کمک کرده است. البته باید افزود در جدیدترین بیانیه، چینی ها از افزایش ۳۶ درصدی میزان تبادلات تجاری در سال ۲۰۲۳ خبر داده اند و آفریقا را دومین شریک خود معرفی کرده و نوید گسترش طرح «یک کمربند یک راه» را می دهند. آن ها به توضیح همکاری بانک، گسترده خود در زمینه تأسیس بانک، گردشگری، تجارت الکترونیک، حمل و نقل، ساخت و ساز، انرژی و کشاورزی می پردازند. افزایش سهم کشورهای آفریقایی در بریکس نیز از اهمیت بالایی برخوردار است که حضور آفریقا جنوبی از طرفی و اضافه شدن مصر و اتیوپی از طرف دیگر، نشانه سرمایه گذاری چین و روسیه بر روی کشورهای آفریقایی برای آینده است.

جمع بندی

حال این مساله در حالی است که سیاست های جمهوری اسلامی ایران در آفریقا به شدت تابع دولت های روی کار بوده؛ به صورتی که در دولت گذشته، میزان تبادل تجاری با قاره آفریقا به پایین ترین حد خود رسیده بود و در دولت کنونی، خیز بلندی برای حضور اقتصادی در قاره فرصت ها برداشته شده است تا حدی که شاهد رشد بسیار بالا در این زمینه بوده ایم و نوید روزهای خوب را می دهد اما همچنان جمهوری اسلامی ایران در زمینه آفریقا، به نقشه راه دقیق اقتصادی سیاسی نیاز دارد تا بتواند با چشمان باز به قاره قدم بگذارد و موانع رقابتی دیگر را کنار زده و به کارآمدی بالا در این منطقه برسد. تأسیس اندیشکده ها و تخصیص برخی از پروژه های علمی به موضوع آفریقا می تواند گام بسیار مهمی در این زمینه باشد.



اقتصاد آفریقا با مشکلات عدیده ای مواجه شد که این شیب این صعود را کاهش داد؛ آغاز جنگ روسیه و اوکراین نیز از طرف دیگر زیست غذایی کشورهای آفریقایی را دچار مشکل و آن ها را با بحران روبرو کرد. امروزه هر چند همه گیری کرونا به پایان رسیده اما اقتصاد قاره همچنان دچار انقلاب و تشیع در کشورهای مختلف قاره آفریقا مانند اقدامات شیخ ابراهیم زکراکی در نیجریه، فعالیت های علمی و دانشگاهی در اوگاندا، ارتباطات فرهنگی با سیرالئون و زیمبابوه، اقدامات موفق هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در سراسر آفریقا و... شاهدهی بر این گزاره است که جمهوری اسلامی ایران می تواند از لحاظ فرهنگی و اجتماعی در قاره آفریقا موفق باشد.

کشورهای کم توسعه یا توسعه نیافته آفریقا می شوند. اقدامات بشردوستانه برخی از کشورها هر چند به صورت نمایشی باشد تأثیر جدی در فضا جامعه عمومی مردم جهان می گذارد و حتی می تواند کشورهای مختلف را به عنوان حکومت هایی خیرخواه معرفی کند. این در حالی است تجربه صدور انقلاب و تشیع در کشورهای مختلف قاره آفریقا مانند اقدامات شیخ ابراهیم زکراکی در نیجریه، فعالیت های علمی و دانشگاهی در اوگاندا، ارتباطات فرهنگی با سیرالئون و زیمبابوه، اقدامات موفق هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در سراسر آفریقا و... شاهدهی بر این گزاره است که جمهوری اسلامی ایران می تواند از لحاظ فرهنگی و اجتماعی در قاره آفریقا موفق باشد.

اقتصاد آفریقا از منظر دیگران
بانک جهانی در این باره می نویسد: با آغاز بیماری کرونا در جهان، روند صعودی

منابع معدنی (الماس، طلا، بوکسیت، آهن، مس، اورانیم، منیزیم، سنگ های قیمتی، نفت و...) و غذایی است؛ در کنار این مساله، رشد جمعیت در قاره سیاه به شدت در حال افزایش بوده و نیروی کار جوان در حال ورود به صحنه میدانی کشورهای آفریقایی است؛ نسل جوانی که قرار است بر اساس نظام آموزش و پرورش دولت های خود، رشد کرده و آینده سیاسی قاره آفریقا را رقم بزنند. همچنین ۵۵ دولت موجود در این قاره نشان از سهم بالای قاره آفریقا در تصمیم گیری های بین المللی دارد؛ واکنش هایی که سازمان ملل متحد به پدیده های مختلف نشان می دهد به طور عموم در صحن عمومی سازمان به رای گذاشته می شود.

در کنار این مسائل، مجامع بین المللی تسهیلات فراوانی را به دولت های اعطا می کند که برای حل مسائل مختلف وارد

سیاری از رخدادها با جمهوری اسلامی ایران هم گرا بوده اند؛ همانند حمایت اتحادیه آفریقا به نمایندگی از کشورهای آفریقایی از فلسطین و محکوم کردن کش های رژیم اشغالگر قدس؛ حمایت اخراج استعمارگران غربی در طول تاریخ حتی در سال گذشته با اقدامات کشورهای نیجیر، گابن و بورکینافاسو در اخراج فرانسه از غرب آفریقا، حمایت از برنامه هسته ای ایران در سال های گذشته و در پی خروج آمریکا از برجام، نپذیرفتن درخواست رژیم صهیونیستی برای پیوستن به اتحادیه آفریقا در قالب عضو ناظر، دعوت از جمهوری اسلامی ایران برای حضور در اتحادیه آفریقا به عنوان عضو ناظر در طول سالیان متمادی و ... در کنار مسائل سیاسی، از قاره آفریقا به عنوان منطقه ای نام برده می شود که در آینده سیاسی زمین به مهره ای تعیین کننده بدل خواهد شد؛ این قاره با وجود سال ها استعمار کشورهای غربی همچنان ملو از

سیاست خارجی به معنی روش دنبال کردن منافع کشور در سطوح بین المللی و در رابطه با جوامع، دولت ها و دیگر بازیگران است و مجموعه ای از اهداف بین المللی و راه های رسیدن به آن ها را در برمی گیرد. قوه مجریه نهاد اجراکننده سیاست خارجی رسمی کشورها در عرصه فراملی است و اصول ثابت و متغیری را در تعامل با دیگران دنبال می کند.

گاهی به آفریقا و روابط با جمهوری اسلامی ایران

قاره آفریقا متشکل از ۵۵ دولت مستقل است که عضو سازمان ملل متحد هستند. کشورهای که گذشته سختی را پشت سر گذاشته تا توانسته اند از بند استعمار کلاسیک رهایی پیدا کنند و حکومت خود را شکل بدهند. در طول سال های اخیر، نگاه ها به قاره آفریقا شکل ویژه تری به خود گرفته است؛ رشد روزافزون فناوری در جهان و افزایش تعداد کشورهای در حال توسعه منجر به ورود اقتصادی و سیاسی کشورهای متعددی به قاره سیاه شده است؛ دولتهایی که می کوشند به طریقی راه ورود خود را به درون قاره فرصت ها باز کنند و بتوانند از ابعاد سیاسی، اقتصادی و فرهنگی این منطقه نهایت استفاده را ببرند. امروزه قاره آفریقا به جایی رسیده که در سال های گذشته به طور میانگین، یک تریلیون دلار با جهان تجارت داشته است که ۵۰ درصد آن شامل صادرات این قاره به سایر کشورها و ۵۰ درصد هم شامل واردات است.

اما جمهوری اسلامی ایران که بخشی از سیاست خارجی خود را بر مبنای حمایت از مستضعفان و گروه های محور مقاومت بنا نهاده است می تواند نگاه ویژه تری به قاره سیاه داشته باشد زیرا کشورها و نهادهایی که در برابر استبداد و استعمار ایستادگی می کنند در این قاره کم نیستند و آن ها نیز در زمره این دسته بندی قرار می گیرند. علاوه بر این نگاه، قاره آفریقا شامل تاریخ عمیقی است که از دیرباز شاهد پدیده های مختلفی بوده است؛ اتفاقاتی که تابع تغییرات سیاسی در جهان بوده؛ در نهایت، امروزه قاره سیاه را به حیاط خلوت قدرت های شرقی و غربی مبدل ساخته و این در حالی است که جریان استقلال طلبی کشورهای آفریقایی سال ها به پایان رسیده و دست استعمار کلاسیک قطع شده است. از طرفی کشورهای قاره آفریقا در

